

**Содержание**

1.Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи Программы…………………………………………………

2. Содержание программы……………………………………………………..

2.1.Учебный план………………………………………………………………

2.2.Учебно-тематический план…………………………………………………

2.2.1. Коррекция нарушения произношения свистящих звуков…………….

Звук «С»…………………………………………………………………

Звук «З»…………………………………………………………………

Звук «Ц»…………………………………………………………………

2.2.2. Коррекция нарушения произношения шипящих звуков……………..

Звук «Ш»…………………………………………………………………

Звук «Ж»………………………………………………………………...

2.2.3. Коррекция нарушения произношения сонорных звуков……………..

Звук «Л»…………………………………………………………………

Звук «Р»…………………………………………………………………

2.3.Содержание программы изучаемого курса……………………………….

2.3.1. Планируемые результаты………………………………………………..

3.Методическое обеспечение …………………………………………………

4. Кадровое обеспечение программы………………………………………….

5. Список литературы…………………………………………………………..

1. **Пояснительная записка**

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа социально-гуманитарной направленности по индивидуальной коррекции речи, нацеленная на всестороннее развитие ребенка, социальную адаптацию, развитие коммуникативной и социально успешной личности.

Актуальность программы

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, - одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка родному языку в ДОУ и в семье.

Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстникам о совместной игре. И наоборот, невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер. К 6-7 годам, а иногда и раньше, дети с речевой патологией начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными.

Для воспитания полноценной личности нужно устранить все, что мешает свободному общению ребенка с коллективом. Важно, чтобы дети как можно раньше овладели родной речью, говорили правильно, четко, выразительно.

В настоящее время неуклонно растет число детей с различными нарушениями речевого развития. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Отличительные особенности программыВ соответствии с «Положением о логопедических группах», на логопедические занятия зачисляются дети с 5 лет, хотя многие дошкольники нуждаются в более раннем начале логокоррекционной работы. Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.Причина создания логопедического кружка возникла в результате обследования детей детского сада в возрасте 4-5 лет. Обследование показало, что многие дети нуждаются в помощи логопеда.

Адресат программы

Формирование правильного звукопроизношения у детей происходит постепенно. При нормальном речевом развитии в возрасте 3-4 лет ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки раннего онтогенеза. В это время допускается смягчение речи. Звуки с, з, ш, ж произносятся недостаточно четко, пропускаются, заменяются звуками т, д, ф, в; аффрикаты ч, щ заменяются на ть, ц, сь; звуки р, л, могут пропускаться или заменяться на ль. В 4-5лет исчезают смягченное произношение звуков, замены на звуки т-д. Шипящие могут произноситься недостаточно четко. Не у всех детей еще формируется звук р. В 5-6 лет правильно произносятся звонкие, глухие, твердые, свистящие, шипящие звуки, аффрикаты. Могут быть ошибки при дифференциации. Недостаточно сформированными являются сонорные звуки. В 6-7 лет в условиях правильно речевого воспитания и при отсутствии органических нарушений центрального и периферического аппарата дети правильно пользуются в самостоятельной речи всеми звуками родного языка.

Однако в силу индивидуальных, социальных и патологических особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта.

Все выше изложенное явилось основой в разработке программы по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста для успешной социальной и школьной адаптации.Все фонетические нарушения речи должны быть своевременно выявлены и устранены. Ранее выявление речевой патологии и своевременная ее коррекция, а также профилактика вторичных речевых и нервно-психических нарушений - важнейшие задачи, стоящие перед логопедами и родителями детей дошкольного возраста.

Программа логопедического кружка по индивидуальной коррекции речи позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-5 лет, которые, в силу их возраста, не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия. Данный кружок могут посещать дети 6-8 лет, не посещающие логопедическую группу, но имеющие недостатки звукопроизношения (фонетический дефект, фонетико-фонематическое недоразвитие).

Объём и срок освоения программы

Периодичность занятий: 2раза в неделю, во второй половине дня, всего 68 занятий, 34 часа в год (с сентября по май включительно).

Продолжительность занятия:30 минут.

Форма обучения**:** очная.

Формы работы:

1. Обследование:

* индивидуальное.

2.Диагностика.

3. Коррекционные занятия:

* индивидуальные занятия по указанным в программе темам.

Условия реализации программы:

1) Наличие необходимых условий для занятий.

* логопедического кабинета для занятий;
* наглядных пособий;
* дидактического материала;
* учебной литературы;
* зеркал;
* средств ИКТ.

2) Обеспечение систематических занятий.

3) Последовательное выполнение всех задач.

4) Привлечение родителей к работе с детьми дома.

**Срок освоения программы 1 год. Общее количество часов – 68 в год.**

Количество часов, указанных в программе примерное, и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Данная образовательная программа разработана в соответствии

с федеральными и региональными нормативными документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 20 апреля 2021г.).
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17октября 2013г. №1155).
* Порядок организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от31июля 2020года № 373).
* Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 NР-75 (ред.от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
* СанитарныеправилаСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлениядетей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28сентября2020г.№28,зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573).
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**1.1. Цель Программы:**

Ранняя коррекция речевого развития детей с недостатками в звукопроизношении, формирование полноценной звуковой стороны речи.

Задачи:

* Развивать слухоречевое внимание, память, восприятие;
* Вырабатывать правильные артикуляционные уклады (формировать и развивать артикуляционную моторику);
* Вырабатывать правильное речевое дыхание;
* Развивать интонационную выразительность речи;
* Совершенствовать фонематический слух путем формирования умения различать на слух фонемы родного языка;
* Обучать правильному произношению звуков раннего и среднего онтогенеза: вызывание отсутствующих звуков, их автоматизация и дифференциация;
* Формировать слоговую и ритмическую структуру речи;
* Развивать мелкую моторику рук.
* Стимулировать речевую активность детей;

**2.Содержание программы.**

**2.1. Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Продолжительность образовательной деятельности** | **Периодичность**  **в неделю** | **Количество**  **занятий в год** | **Форма промежуточной**  **аттестации** |
| 30мин. | 2 раза | 68 | Мониторинг (Тестовые задания) |

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Продолжительность учебного года | с 15 сентября по 31 мая |
| Количество учебных недель в году | 34 недели |
| Количество учебных дней в неделю | 2 дня |
| Выходные | Суббота, воскресенье;  праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации |
| Форма аттестации | мониторинг *(тестовые задания)*  конец года *(май)* |

**Примерная структура занятий:**

**Средняя группа:** занятие - 20 мин. **/**артикуляционная гимнастика - 3 мин.

развитие речевого дыхания и голоса-3мин., самомассаж- 2мин, развитие фонематического восприятия -5мин., постановка (автоматизация, дифференциация звуков) – 5мин., развитие мелкой моторики -12мин.(всего 30 мин.)

**Старшая группа:** занятие - 25 мин. **/** артикуляционная гимнастика - 3 мин.

развитие речевого дыхания и голоса-3мин., самомассаж- 2мин, развитие фонематического восприятия -5мин., постановка (автоматизация, дифференциация звуков) – 10мин., развитие мелкой моторики -7мин. (всего 30 мин.)

**Подготовительная группа:** занятие 30 мин.

**2.2. Учебно-тематический план.**

***\*\*\* Порядок изучения звуков, последовательность тем, количество занятий может варьироваться по усмотрению логопеда в зависимости от текущих успехов ребенка.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Кол-во  занятий |
| Сентябрь  3 неделя | обследование | 2 |
| Сентябрь  4 неделя | «Органы артикуляции»  «Звуки вокруг. Звучащие игрушки». | 1  1 |
| Октябрь  1 неделя | «Звуки вокруг. Неречевые звуки»  Звук «У» | 1  1 |
| Октябрь  2 неделя | Звук «А»  Звуки «А», «У». | 1  1 |
| Октябрь  3 неделя | Звук «И»  Звуки «А», «У», «И». | 1  1 |
| Октябрь  4 неделя | Звуки «А», «У», «И».  Звук «О» | 1  1 |
| Ноябрь  1 неделя | Звук «О»  Звуки «У», «О» | 1  1 |
| Ноябрь  2 неделя | Звуки «А», «У», «И», «О».  Звук «Ы». | 1  1 |
| Ноябрь  3 неделя | Звук «Ы».  Звуки «Ы»-«И» | 1  1 |
| Ноябрь  4 неделя | Чтение по изученным символам. | 2 |
| Декабрь  1 неделя | Постановка звука (по подражанию) | 2 |
| Декабрь  2 неделя | Постановка звука (по подражанию) | 2 |
| Декабрь  3 неделя | Постановка звука (механическим или смешанным способом) | 2 |
| Декабрь  4 неделя | Постановка звука (механическим или смешанным способом) | 2 |
| Январь  3 неделя | Постановка звука (механическим или смешанным способом) | 2 |
| Январь  4 неделя | Постановка звука (механическим или смешанным способом) | 2 |
| Февраль  1 неделя | Постановка звука (механическим или смешанным способом) | 2 |
| Февраль  2 неделя | Автоматизация звука (изолировано) | 2 |
| Февраль  3 неделя | Автоматизация звука в слогах. | 2 |
| Февраль  4 неделя | Автоматизация звука в слогах. | 2 |
| Март  1 неделя | Автоматизация произношение звука в словах | 2 |
| Март  2 неделя | Автоматизация произношение звука в словах | 2 |
| Март  3 неделя | Автоматизация произношение звука в словах | 2 |
| Март  4 неделя | Автоматизация звука в словосочетаниях, предложениях. | 2 |
| Апрель  1 неделя | Автоматизация звука в словосочетаниях, предложениях. | 2 |
| Апрель  2 неделя | Автоматизация звука в словосочетаниях, предложениях. | 2 |
| Апрель  3 неделя | Автоматизация звука в словосочетаниях, предложениях. | 2 |
| Апрель  4 неделя | Закрепление звука во фразовой речи | 2 |
| Май  1 неделя | Закрепление звука во фразовой речи | 2 |
| Май  2 неделя | Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в словах. | 2 |
| Май  3 неделя | Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в предложениях. | 2 |
| Май  4 неделя | Дифференциация звуков […., ….´] во фразовой речи.  обследование | 1  1 |

2.2.1. Коррекция нарушения произношения свистящих звуков.

Звук С

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | Артикуляционные упражнения для постановки звука С. |
| 2 | Постановка звука С. |
| 3 | Автоматизация звука С в прямых открытых слогах: СА, СО, СУ, СЫ. |
| 4 | Автоматизация С в закрытых слогах (звук в начале слога): САП, САМ, СОМ, СОН, СУК, СУП и т.д. |
| 5 | Автоматизация звука С в простых односложных словах (звук в начале слова): CАД, СОН, СОК, СУП, СЫР и т.д. |
| 6 | Автоматизация звука С в простых двусложных словах (звук в начале слова под ударением): САНИ, САЛО, СОТЫ, СУХО и т.д. |
| 7 | Автоматизация звука С в трёхсложных словах без стечения согласных: САПОГИ, СУХАРИ, САМОЛЁТ и т.д. |
| 8 | Автоматизация С в обратных слогах: АС, ОС, УС, ЫС, ИС. |
| 9 | Автоматизация звука С в закрытых слогах (звук в конце слога): КАС, КОС, КУС, КИС и т.д. |
| 10 | Автоматизация звука С в простых односложных словах (звук в конце слова): ВАС, ЛЕС, ЛИС, ВЕС, НОС и т.д. |
| 11 | Автоматизация звука С в простых двусложных словах (звук С в середине и конце  слова): УСЫ, ОСА, КОСЫ, ВЕСЫ, ОВЁС и т.д. |
| 12 | Автоматизация звука C в слогах со стечением согласных: CТА, CКА, ИCТ, ОCТ, УCК и т.д. |
| 13 | Автоматизация звука С в односложных словах со стечением согласных: СТАЯ, СТОЛ, СТУЛ, ЛИСТ, ЕСТ, КУСТ, МОСТ и т.д. |
| 14 | Автоматизация звука С в двусложных словах со стечением согласных: СВЁКЛА, СТАКАН, СТАЙКА, КАСКА и т.д. |
| 15 | Автоматизация звука С в трёхсложных словах со стечением согласных:  СКАМЕЙКА, СТУПЕНИ, КАПУСТА и т.д. |
| 16 | Автоматизация звука С в словосочетаниях. |
| 17 | Автоматизация звука С в предложениях и связной речи. |
| 18 | Дифференциация звуков С - Ш. |

Звук З

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | Постановка звука З. |
| 2 | Автоматизация звука З в прямых открытых слогах: ЗА, ЗО, ЗУ, ЗЫ. |
| 3 | Автоматизация З в закрытых слогах (звук в начале слога): ЗАП, ЗОП, ЗУП, ЗЫП и т.д. |
| 4 | Автоматизация звука З в простых односложных словах (звук в начале слова): ЗУБ, ЗОНТ и т.д. |
| 5 | Автоматизация звука З в простых двусложных словах: ЗАЯЦ, ЗУБЫ, ЗАКАТ и т.д. |
| 6 | Автоматизация звука З в трёхсложных словах без стечения согласных: ЗАБАВА, ЗАГАДКА, ЗАТЕЯ и т.д. |
| 7 | Автоматизация звука З в простых двусложных словах (звук З в середине слова):  ВАЗА, КОЗА, БИЗОН и т.д. |
| 8 | Автоматизация звука З в слогах со стечением согласных: ЗЛА, ЗЛО, ЗЛУ, ЗЛЫ и т.д. |
| 9 | Автоматизация звука З в односложных словах со стечением согласных: ЗМЕЙ, ЗЛАК, ЗНАК и т.д. |
| 10 | Автоматизация звука З в двусложных словах со стечением согласных: ЗНАЧОК, ЗВОНОК, БЕНЗИН, ГНЕЗДО и т.д. |
| 11 | Автоматизация звука З в трёхсложных словах со стечением согласных: ЗВЕЗДОЧКА, ЗВЕЗДОПАД, ЗНАКОМЫЙ и т.д. |
| 12 | Автоматизация звука З в словосочетаниях. |
| 13 | Автоматизация звука З в предложениях и связной речи. |
| 14 | Дифференциация звуков З - Ж. |

Звук Ц

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | Артикуляционные упражнения для постановки звука Ц. |
| 2 | Постановка звука Ц. |
| 3 | Автоматизация звука Ц в прямых открытых слогах: ЦА, ЦО, ЦУ, ЦЫ. |
| 4 | Автоматизация Ц в закрытых слогах (звук в начале слога): ЦАП, ЦОП, ЦУП, ЦЫП  и т.д. |
| 5 | Автоматизация звука Ц в простых односложных и двусложных словах (звук в  начале слова): ЦЕПЬ, ЦЕЛЬ, ЦАПЛЯ, ЦЕЛЫЙ и т.д. |
| 6 | Автоматизация звука Ц в трёхсложных словах без стечения согласных:  ЦЫГАНКА, ЦЫПЛЕНОК и т.д. |
| 7 | Автоматизация Ц в обратных слогах: АЦ, ОЦ, УЦ, ИЦ. |
| 8 | Автоматизация Ц в обратных слогах: АЦ, ОЦ, УЦ, ИЦ. |
| 9 | Автоматизация звука Ц в закрытых слогах (звук в конце слога): КАЦ, КОЦ, КУЦ, КИЦ и т.д. |
| 10 | Автоматизация звука Ц в простых двусложных словах (звук в конце слова): БОЕЦ,  ПЕВЕЦ, ПТЕНЕЦ,ЗАЯЦ, ТАНЕЦ и т.д. |
| 11 | Автоматизация звука Ц в односложных и двусложных словах со стечением  согласных: ЦВЕТ, ЦВЕТОК, ЯЙЦО, КОЛЬЦО, БОЦМАН и т.д. |
| 12 | Автоматизация звука Ц в словосочетаниях. |
| 13 | Автоматизация звука Ц в предложениях и связной речи. |
| 14 | Дифференциация звуков Ц – С, Ц – Т. |

2.2.2.Коррекция нарушения произношения шипящих звуков.

Звук Ш

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | Артикуляционные упражнения для постановки звука Ш. |
| 2 | Постановка звука Ш. |
| 3 | Автоматизация звука Ш в прямых открытых слогах: ША, ШО, ШУ, ШИ. |
| 4 | Автоматизация Ш в закрытых слогах (звук в начале слога): ШАП, ШОП, ШУП, ШИП и т.д. |
| 5 | Автоматизация звука Ш в простых односложных словах (звук в начале слова): ШАХ, ШАР, ШАЛЬ, ШАГ и т.д. |
| 6 | Автоматизация звука Ш в простых двусложных словах (звук в начале слова под ударением): ШЕЯ, ШИНА ит.д. |
| 7 | Автоматизация звука Ш в трёхсложных словах без стечения согласных: ШЕЛУХА, ШИПОВНИК, ШУМОВКА, ШАХМАТЫ и т.д. |
| 8 | Автоматизация Ш в обратных слогах: АШ, ОШ, УШ, ИШ. |
| 9 | Автоматизация звука Ш в закрытых слогах (звук в конце слога): КАШ, КОШ, КУШ, КЫШ и т.д. |
| 10 | Автоматизация звука Ш в простых односложных словах (звук в конце слова): ВАШ, НАШ, ДУШ, МЫШЬ и т.д. |
| 11 | Автоматизация звука Ш в простых двусложных словах (звук Ш в середине и конце слова): УШИ, КАША, ЛОШАДЬ, КАМЫШ, МАЛЫШ и т.д. |
| 12 | Автоматизация звука Ш в слогах со стечением согласных: ШТА,ШКА, ШКО, ШКУ и т.д. |
| 13 | Автоматизация звука Ш в односложных словах со стечением согласных: ШКАФ, ШЛАНГ, ШМЕЛЬ и т.д. |
| 14 | Автоматизация звука Ш в двусложных словах со стечением согласных: ШКОЛА, ШЛЮПКА, КОШКА, ВИШНЯ и т.д. |
| 15 | Автоматизация звука Ш в трёхсложных словах со стечением согласных: ШЛЕПАНЦЫ, ЛЯГУШКА, БАБУШКА, ЛАДОШКА и т.д. |
| 16 | Автоматизация звука Ш в словосочетаниях. |
| 17 | Автоматизация звука Ш в предложениях и связной речи. |
| 18 | Дифференциация звуков Ш – С. |

Звук Ж

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | Артикуляционные упражнения для постановки звука Ж. |
| 2 | Постановка звука Ж. |
| 3 | Автоматизация звука Ж в прямых открытых слогах: ЖА, ЖО, ЖУ, ЖИ. |
| 4 | Автоматизация Ж в закрытых слогах (звук в начале слога): ЖАК, ЖОК, ЖУК, ЖИК и т.д. |
| 5 | Автоматизация звука Ж в простых односложных словах (звук в начале слова):  ЖУК, ЖАЛЬ, ЖИТЬ и т.д. |
| 6 | Автоматизация звука Ж в простых двусложных словах: ЖАБА, ЖАЛО, ЖЕЛУДЬ  ЖЕЛТЫЙ, ЖИВОТ и т.д. |
| 7 | Автоматизация звука Ж в трёхсложных словах без стечения согласных: ЖАДИНА,  ЖАЛОБНО, ПИЖАМА ЕЖОНОК и т.д. |
| 8 | Автоматизация звука Ж в простых двусложных словах (звук Ж в середине слова):  УЖИ, ЕЖИ, КОЖА, УЖИН и т.д. |
| 9 | Автоматизация звука Ж в слогах со стечением согласных: ЖДА,ЖДО, ЖДУ, ЖДЫ и т.д. |
| 10 | Автоматизация звука Ж в односложных словах со стечением согласных: ЖБАН,  ЖНЕЦ, ЖДЕТ и т.д. |
| 11 | Автоматизация звука Ж в двусложных словах со стечением согласных: ДОЖДИК,  КАЖДЫЙ, ПИДЖАК, ДОЛЖЕН и т.д. |
| 12 | Автоматизация звука Ж в словосочетаниях. |
| 13 | Автоматизация звука Ж в предложениях и связной речи. |
| 14 | Дифференциация звуков Ж - З. |

2.2.3.Коррекция нарушения произношения сонорных звуков.

Звук Л

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | Артикуляционные упражнения для постановки звука Л. |
| 2 | Постановка звука Л. |
| 3 | Автоматизация звука Л в прямых открытых слогах: ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ. |
| 4 | Автоматизация Л в закрытых слогах (звук в начале слога): ЛАК, ЛОК, ЛУК, ЛЫК и т.д. |
| 5 | Автоматизация звука Л в простых односложных словах (звук в начале слова): ЛАК, ЛОСЬ, ЛОБ, ЛУЧ, ЛУК и т.д. |
| 6 | Автоматизация звука Л в простых двусложных словах: ЛАПА, ЛУЖА, ЛЫЖИ, ЛОШАДЬ и т.д. |
| 7 | Автоматизация звука Л в трёхсложных словах без стечения согласных: ЛОПАТА, ЛАДОШКА, ЛУЖАЙКА и т.д. |
| 8 | Автоматизация Л в обратных слогах: АЛ, ОЛ, УЛ, ЫЛ, ИЛ. |
| 9 | Автоматизация звука Л в закрытых слогах (звук в конце слога): ПАЛ, ПОЛ, ПУЛ, ПИЛ и т.д. |
| 10 | Автоматизация звука Л в простых односложных словах (звук в конце слова): ПОЛ, МЕЛ, СТОЛ, СТУЛ и т.д. |
| 11 | Автоматизация звука Л в простых двусложных словах (звук Л в середине и конце слова): ХОЛОД, САЛАТ, ПАЛАС, ДЯТЕЛ и т.д. |
| 12 | Автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных: ПЛА, ПЛО, ПЛУ, ПЛЫ и т.д. |
| 13 | Автоматизация звука Л в односложных словах со стечением согласных: ПЛОВ, КЛАД, СЛОН, ПЛУГ и т.д. |
| 14 | Автоматизация звука Л в двусложных словах со стечением согласных: СЛАДКИЙ, КЛОУН, ДУПЛО, БЕЛКА, КУКЛА и т.д. |
| 15 | Автоматизация звука Л в словосочетаниях.  Автоматизация звука Л в предложениях и связной речи. |
| 16 | Дифференциация звуков Л – Р, Л – ЛЬ, Л - Й. |

Звук Р

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | Артикуляционные упражнения для постановки звука Р. |
| 2 | Постановка звука Р. |
| 3 | Автоматизация звука Р в прямых открытых слогах: РА, РО, РУ, РЫ.  Автоматизация Р в закрытых слогах (звук в начале слога): РАК, РОК, РУК, РЫК  и т.д.  Автоматизация звука Р в простых односложных словах (звук в начале слова): РАК,  РОТ, РЫСЬ и т.д.  Автоматизация звука Р в простых двусложных словах: РАМА, РОЗА, РУКА,  РЫБА и т.д.  Автоматизация звука Р в трёхсложных словах без стечения согласных: РАДУГА, РОДИНА, РУБАШКА и т.д. |
| 4 | Автоматизация Р в обратных слогах: АР, ОР, УР, ЫР, ИР. |
| 5 | Автоматизация звука Р в закрытых слогах (звук в конце слога): КАР, КОР, КУР, КИР и т.д. |
| 6 | Автоматизация звука Р в простых односложных словах (звук в конце слова): ПАР, МИР, СОР и т.д. |
| 7 | Автоматизация звука Р в простых двусложных словах (звук Р в середине и конце слова): ГОРА, БАРАН, ПИРОГ, БАЗАР, ТОВАР и т.д.  Автоматизация звука Р в слогах со стечением согласных: ПРА, ПРО, ПРУ, ПРЫ и  т.д. |
| 8 | Автоматизация звука Р в односложных словах со стечением согласных: КРАН, КРОТ, КРУГ и т.д. |
| 9 | Автоматизация звука Р в двусложных словах со стечением согласных: ТРАВА, ДРОВА, ГРОХОТ, ПАРТА и т.д. |
| 10 | Автоматизация звука Р в словосочетаниях. |
| 11 | Автоматизация звука Р в предложениях и связной речи. |
| 12 | Дифференциация звуков Р – Л, Р - Й |

**2.3. Содержание программы изучаемого курса.**

**Первый этап: диагностика**

**Цель:**постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

* Исследование неречевых психических функций;
* Сбор анамнестических данных;
* Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

**Второй этап: подготовительный**

**Цель:** формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.

* развитие органов артикуляции;
* развитие слухового внимания и слухового контроля;
* развитие звукового восприятия

**Третий этап: постановка звука**

**Цель:**постановка звука (изолировано).

* коррекция дефектов произношения;
* формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
* развитие психических функций;
* развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

**Четвертый этап: автоматизация звука**

**Цель:**закрепление звука в речи.

* коррекция дефектов произношения;
* развитие психических функций;
* развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

**Пятый этап: дифференциация звуков**

**Цель:** различать и четко произносить звуки схожие по звучанию.

* коррекция дефектов произношения;
* развитие психических функций;
* активизация и расширение словарного запаса;
* развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

**Структура занятия по коррекции звукопроизношения.**

Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в нее вносятся изменения.

В подготовительный период и на этапе постановки звука большее внимание уделяется развитию артикуляционной моторики, речеслухового внимания, формированию речевого дыхания, коррекции голоса, тогда как на этапе автоматизации звука главное - развитие речевой активности ребенка и формирование навыков фонематического восприятия.

Данная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется логопедом, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов.

**В содержание занятий включены следующие виды работы:**

* Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
* Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
* Дыхательные и фонопедические упражнения.
* Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
* Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
* Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
* Упражнения на расслабление (релаксация).

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий.

Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, на занятиях используются инновационные технологии:

* биоэнергопластика;
* кинезитерапия;
* Су-Джок терапия;
* элементы логоритмики;
* ИКТ технологии (компьютерные игры, тематические презентации).

**2.3.1. Планируемые результаты.**

* Правильно артикулировать звуки речи в различных фонематических позициях;
* Находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
* различать понятия «речевые звуки», «неречевые звуки», «звук», «слог», слово на практическом уровне;
* коррекция лексико-грамматической стороны речи;
* формирование связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

1. **Методическое обеспечение.**

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения. В дошкольном учреждении созданы необходимые и достаточные условия для осуществления дополнительного образования воспитанников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление коррекционно – педагогической работы** | **Перечень оборудования, пособий, игр, литературы** | **Кол-во шт.** |
| 1. | Оборудование | Настенное зеркало для логопедических занятий.  Зеркало для индивидуальной работы.  Логопедические зонды, шпатель.  Шкаф для пособий.  Стеллажи для пособий.  Столы  Стулья  Магнитная доска  Полка для пособий и игр.  Ноутбук. | 1  11  1 наб.  1  1  4  8  1  1  1 |
| 2. | Пособия для развития речевого дыхания. | Папка с описанием упражнений на дыхание.  Дыхательные тренажеры | 1  22 |
| 3. | Пособия для развития мелкой моторики. | Логопедический куб.  Мозаика.  Пазлы.  Трафареты.  «Сухой бассейн»  Игрушки – шнуровки  Игра «Выложи узор»  Игры с прищепками  Игра «Картинки – пластилинки»  Игра «Геометрик»  Игра «Найди фигуре место»  Игра «Собери алфавит»  Игра «Пройди лабиринт»  Массажный мяч | 1  2  5  10  1  6  1  1  1  1  1  1  1  8 |
| 4. | Наглядный материал. | Схемы для составления описательных рассказов.  Серии сюжетных картинок.  Наглядно – дидактические пособия.  Предметные картинки.  Схемы для звукового анализа слов.  Графическое изображение органов артикуляции. |  |
| 5. | Логопедические игры. | Игры для формирования лексико- грамматического строя речи.  Игры для развития связной речи.  Игры для развития психических процессов.  Игры для развития мелкой моторики.  Пособия для развития речевого дыхания.  Игры для развития фонематического слуха и правильного звукопроизношения.  Игры для формирования слоговой структуры слова. |  |
| 6. | Интерактивные дидактические материалы. | Диски обучающей и развивающей направленности:  «Речевой экспресс»;  «Работа над ошибками»;  «Конструктор картинок»;  «Звуковой калейдоскоп»;  «Начинаю говорить!»;  «Я учусь читать».  Авторские обучающие презентации.  Программно-методический комплекс «Логомер». | 6  1 |

**Методами** успешной реализации программы является:   
• Словесный (беседа, заучивание стихотворений к артикуляционной гимнастике).   
• Наглядный (наблюдение, рассматривание).   
• Практический (словесные игры; дидактические игры).

**Формы организации занятий** - индивидуальная.

**Алгоритм учебного занятия**

* Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
* Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
* Дыхательные и фонопедические упражнения.
* Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
* Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
* Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
* Упражнения на расслабление (релаксация).

**4. Кадровое обеспечение программы.**

Дополнительную образовательную программу социально-педагогической направленности по индивидуальной коррекции речи у детей реализует учитель-логопед высшей квалификационной категории Щипанская Татьяна Александровна, имеющий 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование. Педагог систематически проходит курсы повышения квалификации.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Должность | Педагоги-ческий стаж | Квалификационная категория | Повышение квалификации (год) |
| Щипанская Татьяна Александровна | Учитель-  логопед | 10 лет | Высшая  Диплом ОК 58129  Присуждена квалификация  преподаватель дошкольной педагогики и психологии, педагог-психолог  по специальности «Дошкольная педагогика и психология» с дополнительной специальностью «Педагогика и психология»  (09 июля 2011г.)  Диплом магистра 55498  44.04.03Специальное (дефектологическое) образование (05 февраля 2018г.)  Удостоверение о повышении квалификации №783103358210 «Организация образовательной деятельности и разработка программ логопедической помощи для детей с нарушениями речи» (с 03.05.2023г. по  15.05.2023г. Отделение дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного образования и инноваций» г.Санкт-Петербург) | 2023 год |

**5. Список литературы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Название** |
| Обследование речи | Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико – фонематической системы речи: Наглядно-методическое пособие.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.  Володина В.С. Альбом по развитию речи.- М.: РОСМЭН, 2013.  Альбом для логопеда Иншаковой О.Б. |
| Формирование правильного звукопроизношения | Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство.- М.: Айрис-пресс, 2009.  В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения»-М.:»Гном-Пресс», «новая школа»,1998  Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Вып.2. Звук Ль.- М.: ВЛАДОС, 2009.  Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Вып.1. Звук Л.- М.: ВЛАДОС, 2009.  Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Вып.3. Звук Р.- М.: ВЛАДОС, 2009.  Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Вып.5. Звуки С-Сь.- М.: ВЛАДОС, 2009.  Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Вып.6. Звуки З-Зь, Ц.- М.: ВЛАДОС, 2009.  Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Вып.7. Звук Ш,Ж.- М.: ВЛАДОС, 2009.  Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Вып.8. Звуки Щ,Ч.- М.: ВЛАДОС, 2009.  Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Вып.9. Звуки Т-Ть, Д-Дь.- М.: ВЛАДОС, 2009.  Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2014.  Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях.- М.: ГНОМ, 2014.  Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях.- М.: ГНОМ, 2014.  Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях.- М.: ГНОМ, 2014.  Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях.- М.: ГНОМ, 2014.  Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях.- М.: ГНОМ, 2014.  Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях.- М.: ГНОМ, 2014.  Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях.- М.: ГНОМ, 2014.  Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях.- М.: ГНОМ, 2014.  Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях.- М.: ГНОМ, 2014.  Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях.- М.: ГНОМ, 2014. |
| Формирование фонематического восприятия | Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников.- СПб.: Изд-во «Союз», 2000. |
| Развитие артикуляционной моторики | Новиковская О.А. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников.- М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ; 2011.  Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. |
| Развитие мелкой моторики, координации речи с движением. | Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук.- изд. 3-е, доп.- М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.  Никитина А.В. 33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей.- СПб.: КАРО, 2008.  Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику.- М.: Эксмо, 2010. |