|  |  |
| --- | --- |
| **Принята**  на педагогическом совете  МАДОУ детский сад №31  г.Ельца «Сказка»  протокол №  от « 30 » августа 2023 г. | **Утверждаю**  Заведующий МАДОУ  детский сад №31г.Ельца «Сказка»  М.А.Авдеева  приказ №  от «30» августа 2023 г. |

**Рабочая программа**

**к основной образовательной программе**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 31 города Ельца «Сказка»**

**по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**(Музыка)**

**на 2023-2024 учебный год**

Разработала:

музыкальный руководитель

I кв. категории

Протасова Марина Александровна

г.Елец -2023год

**Содержание**

[1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3](#_Toc150333306)

[Пояснительная записка 3](#_Toc150333307)

[1.1. Цель Программы 4](#_Toc150333308)

[1.2. Задачи Программы 4](#_Toc150333309)

[1.3. Принципы формирования Программы 4](#_Toc150333310)

[2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФОП ДО 6](#_Toc150333311)

[2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): 6](#_Toc150333312)

[2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте: 7](#_Toc150333313)

[К четырем годам: 7](#_Toc150333314)

[К пяти годам: 8](#_Toc150333315)

[К шести годам: 9](#_Toc150333316)

[2.3. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста): 10](#_Toc150333317)

[3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 13](#_Toc150333318)

[3.1. Содержание образовательной деятельности для детей 2-3 лет 13](#_Toc150333319)

[3.2. Содержание образовательной деятельности для детей 3-4 лет 13](#_Toc150333320)

[3.3. Содержание образовательной деятельности для детей 4-5 лет 16](#_Toc150333321)

[3.4. Содержание образовательной деятельности для детей 5-6 лет 18](#_Toc150333322)

[3.5. Содержание образовательной деятельности для детей 6- 8 лет. 20](#_Toc150333323)

[4. ГОДОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 23](#_Toc150333324)

[4.1. Годовое тематическое планирование в 1-ой младшей группе общеразвивающей направленности (дети 2-3 года) 23](#_Toc150333325)

[4.2. Годовое тематическое планирование во 2-ой младшей группе общеразвивающей направленности (дети 3-4 года) 29](#_Toc150333326)

[4.3. Годовое тематическое планирование в средней группе общеразвивающей направленности (дети 4-5 лет) 34](#_Toc150333327)

[4.4. Годовое тематическое планирование в старшей группе компенсирующей направленности (дети 5-6 лет) 42](#_Toc150333328)

[4.5. Годовое тематическое планирование в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности (дети 6 - 7 лет) 49](#_Toc150333329)

[4.6. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в 1-ой младшей группе общеразвивающей направленности (дети 2-3 года) 57](#_Toc150333330)

[4.6.1 Индивидуальная работа с детьми 1-ой младшей группы общеразвивающей направленности (дети 2-3 лет) 66](#_Toc150333331)

[4.7. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности во 2-ой младшей группе общеразвивающей направленности (дети 3-4 лет) 67](#_Toc150333332)

[4.7.1. Индивидуальная работа с детьми 2-ой младшей группе общеразвивающей направленности (дети 3-4 лет) 76](#_Toc150333337)

[4.8. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности (дети 4-5 лет) 77](#_Toc150333338)

[4.8.1. Индивидуальная работа с детьми средней общеразвивающей направленности (дети 4-5 лет) 86](#_Toc150333339)

[4.9. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе компенструющей направленности (дети 5-6 лет) 87](#_Toc150333340)

[4.9.1. Индивидуальная работа с детьми старшей группы компенструющей направленности (дети 5-6 лет) 96](#_Toc150333341)

[4.10. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенструющей направленности (дети 6-8 лет) 97](#_Toc150333342)

[4.10.1.. Индивидуальная работа с детьми подготовительной к школе группы компенструющей направленности (дети 6-8 лет 106](#_Toc150333343)

[4.11. Взаимодействие с учителем - логопедом. 108](#_Toc150333344)

[4.12. Взаимодействие с семьями воспитанников 108](#_Toc150333345)

[5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 113](#_Toc150333346)

[5.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 113](#_Toc150333347)

[5.2. Организация предметно-пространственной среды. 114](#_Toc150333348)

[5.3. Расписание образовательной деятельности. 115](#_Toc150333349)

[5.4. План традиционных событий, праздников, мероприятий. 116](#_Toc150333350)

[6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. 119](#_Toc150333351)

[6.1. Педагогическая диагностика. 119](#_Toc150333352)

[6.2. Циклограмма воспитательно-образовательной работы. 120](#_Toc150333353)

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

‒ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

‒ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

‒ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

‒ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

‒ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

‒ Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

‒ распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

‒ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

‒ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

‒ Устав МАДОУ детский сад № 31 г. Ельца «Сказка»;

‒ Программа развития МАДОУ детский сад № 31 г. Ельца «Сказка»

Программа реализуется на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников.

## Цель Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

## Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

* обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## Принципы формирования Программы

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
* признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

# 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФОП ДО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

## 2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

**2-3 года**

**Вид образовательной деятельности «Музыка».**

• Интересуется музыкой, испытывает радость при прослушивании произведения.

• Испытывает радостные эмоции при пении с помощью разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями).

• Привлечён к повторению произведений, с которыми его знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

• Развита элементарная музыкальная память.

• Различает с помощью взрослого тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), привлечён к показу инструмента (один из двух или трёх), на котором взрослый исполнял мелодию.

• Проявляет активность при пении (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

• Умеет выполнять движения под музыку.

• Вслушивается в музыку, с изменением характера её звучания изменяет движения (переходит с ходьбы на притопывание, кружение).

• Чувствует характер музыки и передаёт его игровыми действиями (мишка идёт, зайка прыгает, птичка клюёт).

• С интересом слушает музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения.

Слушание.

• Умеет внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.

• Умеет различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

• Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

• Имеет элементарные навыки сольного пения.

Музыкально-ритмические движения.

• Развиты эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

• Способен воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

• Умеет начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; умеет передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

• Умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), умеет выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## 2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

### К четырем годам:

* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

**3-4 года**

**Вид образовательной деятельности «Музыка».**

• Эмоционально отзывчив на музыку.

• Ознакомлен с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

• Развита музыкальна память.

• Умеет узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

• Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

• Умеет различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

• Умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

• Владеет элементарными певческими навыками: поёт без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

• Умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

• Имеет навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

• Умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

• Владеет навыками основных движений (ходьба и бег).

• Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

• Исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.

• Умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

• Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

• Стремится к самостоятельному выполнению танцевальных движений под плясовые мелодии.

• Умеет более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

• Ознакомлен с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

• Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### К пяти годам:

* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

**4-5 лет**

**Вид образовательной деятельности «Музыка».**

Слушание.

• Имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

• Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

• Умеет замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

• Способен различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

• Обучен выразительному пению.

• Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

• Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

• Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

• Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

• Развито песенное творчество.

• Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

• Умеет импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

• Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.

• Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

• Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

• Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

• Имеет навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

• Эмоционально-образного исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

• Обучен инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

• Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### К шести годам:

* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

**5-6 лет.**

**Вид образовательной деятельности «Музыка».**

• Интересуется музыкой, отзывается на нее. Формирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

• Развиты музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Слушание.

• Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

• Обладает музыкальной памятью через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

• Имеет навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

• Сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

• Развиты навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

• Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.

• Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

• Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.

• Умеет сочинять мелодии различного колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

• Развито чувство ритма, умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

• Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

• Имеет навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

• Ознакомлен с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

• Развиты навыки инсценирования песен; умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

• Развито танцевальное творчество; умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

• Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

• Способен инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

• Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

• Развито творчество, активен, самостоятелен.

## 2.3. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):

* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренниками развлечениям, художественных проектах.

**6-7 лет.**

**Вид образовательной деятельности «Музыка».**

• Приобщён к музыкальной культуре, обладает художественным вкусом.

• Имеет богатые музыкальные впечатления, эмоционально откликается при восприятии музыки разного характера.

• Имеет звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

• Сформирован певческий голос, развиты навыки движения под музыку.

• Обучен игре на детских музыкальных инструментах.

• Ознакомлен с элементарными музыкальными понятиями.

***Слушание.***

• Развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; имеет богатые впечатления, сформирован музыкальный вкус, развита музыкальная память.

• Развито мышление, фантазия, память, слух.

• Ознакомлен с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

• Ознакомлен с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

***Пение.***

• Обладает певческим голосом и вокально-слуховой координацией.

• Имеет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

• Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество.***

• Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально-ритмические движения.***

• Развиты навыки танцевальных движений, умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

• Ознакомлен с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

• Развито танцевально-игровое творчество; имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.***

• Творчески активен в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

• Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

• Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

• Умеет самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

• Сформированы музыкальные способности; активен и самостоятелен.

***Игра на детских музыкальных инструментах.***

• Ознакомлен с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

• Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

# 3.**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## 3.1. Содержание образовательной деятельности для детей 2-3 лет

**Задачи:**

* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
* приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Слушание:**

* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение:**

* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения:**

* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
* продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
* учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
* педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

## 3.2. **Содержание образовательной деятельности для детей 3-4 лет**

**Задачи:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Слушание:**

* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
* развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
* совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение:**

* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Пение.***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество:**

* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
* способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения:**

* педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание;
* совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);
* учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
* педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;
* развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
* педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
* педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;
* учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
* педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

***Музыкально-ритмические движения.***

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием
* учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;
* формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
* поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.*

## 3.3. Содержание образовательной деятельности для детей 4-5 лет

**Задачи:**

* продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
* обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
* воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
* воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
* поддерживать у детей интерес к пению;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Слушание:**

* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
* педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
* учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
* учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
* развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
* педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Пение:**

* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);
* развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
* формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
* учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество:**

* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
* формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Музыкально-ритмические движения:**

* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
* учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
* совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
* учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;
* продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

***Музыкально-ритмические движения.***

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Развитие танцевально-игрового творчества:**

* педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
* учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

* педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
* способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## 3.4. Содержание образовательной деятельности для детей 5-6 лет

**Задачи:**

* - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
* - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
* - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
* - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
* - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности**.**

**Содержание образовательной деятельности:**

**Слушание:**

* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
* совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
* развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
* знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Пение:**

* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
* способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
* педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
* развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество:**

* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;
* учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Песенное творчество.*

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения:**

* педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание;
* учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
* педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
* знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
* продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

***Музыкально-ритмические движения.***

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

* действиям.

## 3.5. Содержание образовательной деятельности для детей 6- 8 лет.

**Задачи:**

* - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
* - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
* - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
* - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
* - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
* - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
* - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
* - развивать у детей навык движения под музыку;
* - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
* - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Слушание:**

* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
* педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
* педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

**Пение:**

* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию;
* закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
* обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Пение.***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество:**

* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
* поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения:**

* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
* знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
* педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;
* формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
* учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
* помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
* учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
* формирует у детей музыкальные способности;
* содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
* учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;
* педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

# 4. ГОДОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 4.1. Годовое тематическое планирование в 1-ой младшей группе общеразвивающей направленности (дети 2-3 года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Задачи** | **Итоговое мероприятие** |
| 01.09. | 1. Кукла Маша в гостях у ребят. | Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, познакомить с погремушкой, как муз. инструментом. | Дидактическая игра «Хлопаем, топаем, прыгаем» |
| 6.09.- 8.09. | 1.Погремушка и бубен.  2.В гости к бабушке. | Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера, познакомить с колыбельной, формировать умение ритмично ходить и бегать под музыку. | Музыкально – дидактическая игра «Погремушка и бубен» |
| 13.09. - 15.09. | 1.Петя – петушок.  2. Звонкие колокольчики. | Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, согласовывать свои движения с характером музыки; учить протягивать ударные слоги в словах, развивать навыки выразительных движений. | Музыкальная игра с колокольчиками «Тихо – звонко звеним» |
| 20.09.-  22.09. | 1. Осенние листочки.  2. Солнышко и дождик. | Побуждать слышать контрастную смену характера в музыке, реагировать на это сменой движения, развивать музыкально-ритмические навыки, формировать умение подпевать взрослому, не опережая друг друга. | Развлечение «Мы веселые ребята!» |
| 27.09. -  29.09. | 1.Осенняя прогулка.  2.Бабушка Ладушка. | Формировать умение узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их, вызывать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер, | Игра на музыкальных инструментах по показу воспитателя. |
| 04.10. -  06.10. | 1. Веселое путешествие.  2. Жучка деток не пугает, с ними весело играет. | Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения, начинать и заканчивать движения в соответствии с характером музыки. В пении побуждать детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. | Танец с платочками. |
| 11.10. -  13.10. | 1. Жучка деток не пугает, с ними весело играет (продолжение).  2. Гости к нам сюда пришли. | Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, умение реагировать на динамические оттенки в музыке; формировать умение петь в хоре слаженно и дружно, негромко и некрикливо. | Музыкально – дидактическое упражнение «Веселые парочки»,  Сб. «Муз.занятия»,1 мл.гр. стр. 79 |
| 18.10. -  20.10. | 1. Веселый оркестр.  2.Музыка осени. | Познакомить со звучанием и приемом игры на музыкальном инструменте треугольнике, формировать умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные и выразительные средства музыки. Формировать у детей навык чистого интонирования, отрабатывать естественность звучания. | Игра на музыкальных инструментах «Веселый оркестр» |
| 25.10. -  27.10. | 1.Дудочка – погудочка.  2. Зайка – попрыгайка. | Продолжать формировать умение слышать смену характера музыки, отмечать средства музыкальной выразительности, развивать артикуляционный аппарат детей, умение правильно держать интонацию на одном звуке, заканчивать музыкальную фразу одновременно. | Музыкально – дидактическая игра «На чем играю»  (все знакомые детям музыкальные инструменты) |
| 01.11. -  03.11. | 1.Петрушка – веселый музыкант.  2. Разноцветные платочки. | Формировать умение петь песню, чисто интонируя мелодию с музыкальным сопровождением и без него,  развиваются чувство ритма в игре на деревянных ложках, умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. | Музыкальная игра «Постучим – позвеним»  Сб. «Муз.занятия», 1мл.гр., стр.32 |
| 08.11.-  10.11. | 1. Мурка и Жучка в гостях у ребят.  2. Концерт для кошки Мурки. | Обогащать музыкальными впечатлениями, создавать у детей радостное настроение,продолжать формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре. | Концерт для кошки Мурки.  (исполнение знакомых песенок) |
| 15.11.-  17.11. | 1. Все мы музыканты.  2. Золотые рыбки. | Формировать умение ритмично играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки, умение посредством средств музыкальной выразительности узнавать в муз.произведениях образы разных животных. | Рисование (или аппликация) рыбок в аквариуме. |
| 22.11.-  24.11. | 1. Посмотри и повтори.  2. Песенка звучит – ребяток веселит. | Продолжать формировать умение узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному, развивать эмоциональность, “образность” движений. | Рассматривание зимних иллюстраций с детьми, играющими в зимние забавы.  Игра «Зимние забавы» |
| 29.11.-  01.12. | 1. Научим Мишку танцевать.  2. Музыкальная елочка. | Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения, побуждать произвольно импровизировать. | Развлечение «Песенки для елочки» |
| 06.12.-  08.12. | 1. Мишка и зайчата весело играют.  2. Новый год у ворот. | Продолжать формировать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию, хорошо выговаривая слова и их окончания. | Досуг «Снеговик и елочка», сб. «Музыкальные занятия», 1млад.гр.,О.Н. Арсеневская, стр.155. |
| 13.12.-  15.12. | 1.Лисичка в гости к нам пришла.  2. Путешествие в зимний лес. | Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания, продолжать формировать вокально – хоровые навыки | Музыкальная игра «Лиса и зайцы» |
| 20.12.-  22.12 | 1. «Зимняя прогулка с зайкой»  2. Тема: «Мишка пришёл в гости» | Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания.  Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно - воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.  Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру | Игра «Мишка пришёл в гости» -поздороваться с медведем низким голосом. |
| 27.12-  29.12. | Звонкие колокольчики. | Совершенствовать навыки детей в пении и движении, умение играть на колокольчике в ансамбле, исполнять слаженно, вместе начиная и заканчивая фразу. | Новогодний утренник |
| 10.01.-  12.01. | 1.Развлечение «Игрушечный бал»  2. Инструменты в руки взяли. | Совершенствовать музыкально-ритмические навыки, развивать вокально – музыкальные способности. | 1.Развлечение «Прощание с елочкой. Игрушечный бал». |
| 17.01.-  19.01. | 1. Весело – грустно.  2. Прогулка с куклами. | Закреплять представление о том, что музыка передает разное настроение, развивать вокально – хоровые навыки, умение петь протяжно, без напряжения, совершенствовать приемы игры на муз. инструментах. | Свободный танец с куклами. |
| 24.01. – 26.01. | 1. В парке птичка щебетала.  2. Воробьи и кошка.  3. Словно птички мы поем. | Формировать умение различать и передавать в движении контрастные части музыки; умение подпевать спокойно, в умеренном темпе, без сопровождения и с сопровождением. | Слушание песни «Птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой.  Музыкальная игра «Вот летали птички», сб. «Му.занятия», 1 мл.гр. стр. 213 |
| 31.01.-  02.02. | 1. Очень любим мы играть.  2. Сказку дудочка расскажет. | Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, развивать музыкально-ритмические и вокально – хоровые навыки. | Свободная пляска под рус.нар.плясовую |
| 07.02.-  09.02. | 1. Едут в поезде ребята.  2. Мы едем, едем, едем.  3. Веселый поезд. | Продолжать формировать умение воспринимать музыку разного характера, учить определять характер песни, побуждать правильно выполнять танцевальные движения в парах. | Восприятие песни «Паровозик из Ромашково».  Музыкальная игра «Паровозик» |
| 14.02.-  16.02. | 1. Прогулка с куклами.  2. Кукла Таня – наша гостья. | Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их, развивать певческие навыки, петь, вместе начиная и заканчивая фразы. | Рассматривание иллюстраций зимних забав детей (катание на санках, коньках, лыжах, лепка снеговиков, игра в снежки) |
| 21.02.- | 1. Научим Мишку танцевать.  2. Мишка – музыкант.  3. Мишка – музыкант (продолжение) | Продолжать формировать умение различать тембры муз. инструментов, создающие образ, передавать его в движении, различать средства муз.выразительности;  совершенствовать приемы игры на разных муз. инструментах. | Музыкально – дидактическая игра «Мои любимые музыкальные инструменты» |
| 28.02  01.03.- | 1. Петрушкины  забавы.  2. Ребята в гостях у зверят. | Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно (хором и по одному), в соответствии с характером песни;приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера. | Музыкальная игра «К Мишке подойдем»  (по тропинке, по дорожке, все мы к мишке подойдем, мы захлопаем в ладоши и немножко подождем…) |
| 06.03.-  13.03 | 1. Моя лошадка.  2. Лошадки.  3. Резвые лошадки. | Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, развивать вокально – хоровые навыки. | Разучивание стихотворения А. Барто «Лошадка», восприятие песни «Лошадка» на эти слова, муз. М. Раухвергера. |
| 15.03.-20.03 | 1. Воробушки.  2. Воробушки и кошка. | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, побуждать ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. | Развлечение «Весенние кораблики», сб. О.Н. Арсеневская  «Муз.занятия, 1 млад.гр., стр. 201. |
| 22.03.-27.03 | 1.Игрушки – зверушки.  2. На подворье у бабушки Арины. | Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, развивать вокально – хоровые навыки, слаженное, выразительное и эмоциональное исполнение песен. | Музыкальная игра «Кто живет у бабушки?»  Сб. «Муз.занятия», 1 млад.гр., стр. 173-174  О.Н. Арсеневская. |
| 29.03.-  03.04. | 1. Курочка Ряба.  2. Теремок. | Формировать умение различать изобразительные средства музыкальной выразительности, развивать музыкальный слух, певческие навыки. | Музыкальная игра «Вышла курочка гулять», сб. О.Н. Арсеневская,  «Муз.занятия», 1 млад.гр., стр. 195 |
| 05.04.-10.04 | 1. Весеннее настроение.  2. Игротека. | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение слушать их до конца, не отвлекаясь, самостоятельно различать и называть знакомые песни, петь хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него. | Разучивание пальчиковой игры «Пчела» Н.Нищевой, сб. «Муз.занятия», 1 млад.гр., стр. 236. |
| 12.04.-17.04 | 1. Сказка для Петрушки.  2. Как у наших у ворот. | Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, побуждать исполнять роли, изображать различных животных. | Танец с платочками. |
| 19.04.-24.04 | 1. Курочка Ряба.  2. У березки хоровод. | Продолжать формировать умение инсценировать и изображать героев знакомых сказок, вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера. | Разучивание потешек про курочку, петушка, уточек.  Сб. «Муз.занятия», 1 млад.гр., стр. 228.  (Курочка Рябушечка) |
| 26.04.-8.05 | 1. Ах, ты, береза.  2. Пастушья дудочка.  3. Деревенское подворье. | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, умение выразительно инсценировать знакомые песни. | Развлечение «Мы выросли!»,  Сб. О.Н. Арсеневская «Муз.занятия», 1 млад.гр., стр. 245 |
| 10.05.- 15.05 | 1. Весеннее настроение.  2. Игротека. | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение слушать их до конца, не отвлекаясь, самостоятельно различать и называть знакомые песни, петь хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него. | Разучивание пальчиковой игры «Пчела» Н.Нищевой, сб. «Муз.занятия», 1 млад.гр., стр. 236. |
| 17.05.-22.05 | 1. Курочка Ряба.  2. У березки хоровод. | Продолжать формировать умение инсценировать и изображать героев знакомых сказок, вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера. | Разучивание потешек про курочку, петушка, уточек.  Сб. «Муз.занятия», 1 млад.гр., стр. 228.  (Курочка Рябушечка) |
| 24.05.-  29.05 | 1. Ах, ты, береза.  2. Пастушья дудочка.  3. Деревенское подворье. | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, умение выразительно инсценировать знакомые песни. | Развлечение «Мы выросли!»,  Сб. О.Н. Арсеневская «Муз.занятия», 1 млад.гр., стр. 245 |
| 31.05.-  05.06. | 1.Скоро лето!  2. Летний бал. | Обобщить и закрепить знакомый материал, создать хорошее, радостное настроение | Праздник, посвященный Дню Защиты Детей. |

## 4.2. Годовое тематическое планирование во 2-ой младше группе общеразвивающей направленности (дети 3-4 года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Задачи | Итоговое мероприятие |
| 04.09.-  06.09. | 1.Здравствуйте, дети!  2. В гости к кисоньке. | Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке. | Дидактическая игра «Спой песенку киске» |
| 11.09.-  13.09. | 1.В гостях у куклы Кати.  2.Музыкальные игрушки | Формировать умение внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки, ориентироваться в пространстве, познакомить с музыкальными инструментами. | Музыкально – дидактическая игра «Громкие и тихие звоночки» |
| 18.09. -  20.09. | Колобок в гостях у ребят | Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. | Музыкальная игра с Колобком |
| 25.09.-  27.09. | Наш дом детский сад | Формировать умение легко, ритмично бегать в одном направлении, слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется. | Творческое задание  Развлечение «Песенки на лесенке»  Сб. Картушина «Вокально – хоровая работа в детском саду» стр. 152 |
| 02.10. -  04.10. | 1.Поможем медвежонку.  2.Друзья. | Формировать умение детей различать грустное и веселое настроение, эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. | Свободная пляска по показу воспитателя.  Игра «Веселые зверята»  Сб. «Муз. занятия» вторая млад гр.Т. Лунева, с.58 |
| 09.10. -  11.10. | 1.Волшебная корзинка.  2. Осеннее чудо – фрукты и овощи. | Формировать навык подпевания окончаний музыкальных фраз, протягивать ударные слоги, двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. | Танец с осенними листочками  Развлечение «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте» |
| 16.10. -  18.10. | Фруктово – овощное путешествие | Формировать умение узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений, двигаться в соответствии с характером музыки. | «Фрукты – овощи», слушание песенок по теме. |
| 23.10. -  25.10. | 1. Падают, падают листья.  2.Осенняя прогулка | Формировать умение танцевать с листочками, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, двигаться в соответствии со сменой частей музыки, точно интонировать несложную мелодию, петь слаженно, дружно, следуя мелодии. | Осенний праздник |
| 30.10. -  01.11. | Веселые музыканты | Познакомить детей с деревянными ложками, различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру, формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. | Музыкально – дидактическая игра «На чем играю»  «В гости к бабушке»,  Сб. «Муз. занят»  Лунева, с.60. |
| 06.11. -  08.11. | 1.В гостях у белочки.  2. В лес за грибами. | Формировать умение изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая), заканчивать движение с окончанием музыки, формировать умение различать быстрое и медленное звучание мелодии. | Заучивание стихотворения «Грибок», пение песни. |
| 13.11.-  15.11. | Дождик. | Продолжать разучивать песню, правильно интонировать мелодию, протяжно, напевно исполнять знакомую песню. | Дидактическая игра «Солнышко и дождик» |
| 20.11.-  22.11. | Матрешка и Петушок. | Формировать умение у детей передавать в движениях образ петушка.  Узнавать по вступлению, муз. сопровождению знакомые песни и петь их. | Пение знакомых песен по выбору. |
| 27.11.-  29.11. | Прощание с осенью. | Формировать умение слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.  Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. | Игры с Осенью.  «Осенние забавы», сб.  Луневой, стр. 64 |
| 04.12.-  06.12. | 1.Веселые зайчата.  2. Вокруг елочки пойдем. | Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь), формировать умение ориентироваться в пространстве, умение водить хоровод.  Работать над вокально – хоровыми навыками во время пения. | Игра - путешествие  «Поездка в зимний лес», сб. «Муз.  занятия»  2мл.гр., стр.97. |
| 11.12.-  13.12. | 1.Дикие и домашние животные.  2. Домашние животные | Расширять представления об образе жизни домашних и диких животных. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям.  В игровой форме петь выразительно, естественным голосом, слаженно, дружно, от начала до конца всю песню. | Музыкально – дидактическая игра «Чья мама?» |
| 18.12.-  20.12. | 1.Приключение Лунтика.  2.Петрушка в гостях. | Формировать умение понимать изобразит и выраз.средства музыки.  Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника. | Игра в ансамбле на колокольчиках и треугольниках. |
| 25.12.-  27.12. | 1.Поиграем с Дедом Морозом.  2.Путешествие на лесную полянку.  3.Кто на праздник к нам идет? | Побуждать детей ритмично выполнять танцевальные элементы, правильно координируя движения рук и ног, развивать чувство ритма, музыкальный слух, внимание, вокально – хоровые навыки. | Новогодний утренник |
| 08.01.-  10.01. | 1.День рождения елочки.  2. Играем- отдыхаем. | Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, внимание. | Развлечение «Нарядная елочка»  Играем с елочкой.  Развлечение «Прощание с елочкой» |
| 15.01.-  17.01. | 1.Снежный колобок.  2.Встреча с Зимой. | Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен. | Музыкально – ритмические движения «Зимние забавы» |
| 22.01. – 24.01. | 1.Зимушка – зима.  2. Путешествие в зимний лес. | Развивать выразительность движений, формировать умение активно участвовать в игре, вокально – хоровые навыки.  Воспитывать эстетические чувства. | Чтение стихов о зиме, исполнение песен зимней тематики по желанию детей. |
| 29.01.-  31.01. | 1.Зимушка – зима.  2.Зимующие зверята. | Формировать умение сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки.  Побуждать воспринимать высокое и низкое звучание | Отгадывание загадок о лесных животных.  Игра «Животные и их детеныши» |
| 05.02.-  07.02. | 1.Поможем Лесовичку.  2.Хрюшины загадки. | Добиваться слаженного пения, развивать вокально – хоровые навыки.  Побуждать детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. | Развлечение «Сон Жени», сб. «Муз. Занят.», Лунина, стр.118. |
| 12.02.-  14.02. | 1.Хорошо у нас в саду.  2.Медведь и зайка. | Формировать умение узнавать, называть знакомые мелодии.  Воспринимать песню веселого, ласкового характера, подпевать.  Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений. | Игра: «Чудесный мешочек» |
| 19.02.-  21.02. | 1.Глазки уши и носы быть здоровыми должны.  2. Поможем Хрюше не болеть.  3. Мы – будущие защитники Отечества. | Воспитывать привычку к здоровому образу жизни, вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается. Формировать представление о празднике, посвященном Дню защитника отечества. | Рисование здорового Хрюши.  Повторение правил гигиены.  Тематическое ОД |
| 26.02.-  28.02. | 1.Отыщите малышей. | Закреплять знания о животных и их детенышах.  Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. | Праздник 8 марта |
| 04.03.-  06.03. | 1. Бабушкины забавушки.  2.В гостях у бабушки | Побуждать детей самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей, проявлять свое отношение к образам, переданным в ней, разучивать песню, петь протяжно, точно интонировать мелодию. | «Кукла Катя. Концерт для куклы Кати»,  Сб. «Муз. занят.», Лунина, стр. 148-151. |
| 11.03.-  13.03. | 1. Мамы всякие нужны!  2.Папа, мама, я,-моя семья. | Развивать музыкальный слух и голос: воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте.  Воспитывать доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. | Рисунок «Я и моя семья»  Пальчиковая игра «Моя семья» |
| 18.03.-  20.03. | Дед, да баба, да курочка Ряба | Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика),  Формировать навыки драматизации, побуждать передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия. | Рассказывание сказки «Курочка Ряба», рассматривание иллюстраций к сказке. |
| 25.03.-  27.03. | Мой дом – моя семья. | Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. | Рассказ о своей семье. |
| 01.04.-  03.04. | 1.Петушок и его семья.  2.Птичий двор | Продолжать формировать у детей представление о семье, умение внимательно слушать и узнавать пьесу, побуждать детей передавать несложный ритмический рисунок. | Разучивание песен «Петушок», «Цыплята» |
| 08.04.-  10.04. | Моя семья. | Побуждать детей к самостоятельным действиям, развивать творческие способности, вокально – хоровые навыки.  Воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким. | Разучивание пальчиковой игры «Квартира» |
| 15.04.-  17.04. | 1.Спички детям не игрушки.  2.Пожарная безопасность. | Побуждать детей воспринимать пьесу изобразительного характера.  Развивать умение различать звуки по высоте, память, внимание. | Развлечение «Проснулся лес…Случается много чудес»,  Сб. «Муз. занят.», Лунина, стр. 157. |
| 22.04.-  24.04. | 1.Мишка в гостях у ребят.  2.Карандаш в гостях у ребят.  3.Игрушки в гостях у ребят. | Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности, умение слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный). Формировать умение различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. | Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. |
| 29.04.-6.05. | 1.Ох, посадили мы горох!  2.О многих насекомых. | Формировать умение разучивать песню по фразам с правильным взятием дыхания, четко произносить слова, петь подвижно, легким, естественным голосом.  Совершенствовать музыкально – ритмические движения, побуждать танцевать эмоционально и выразительно. | Посадка в горшочек гороха.  Весенний праздник |
| 08.05.-  13.05. | 1.Весенние приключения Лунтика.  2.Весенняя сказка.  3.Солнышко, нарядись, красивое покажись!» | Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы, выделять средства выразительности и изобразительности. | Весенняя прогулка по участку, наблюдение за природой. |
| 15.05.-20.05 | 1.Путешествие в весенний лес.  2.Кого разбудил Петушок.  3.Приглашение от солнца в весенний лес. | Развивать вокально – хоровые навыки, совершенствовать выразительность исполнения. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, приемы игры на музыкальных инструментах. | Творчество «Лисичка, белочка, медведь» |
| 22.05.-  27.05. | Теремок. | Вызвать желание изображать образы героев сказки, проявлять творчество, инициативу. | Инсценирование сказки «Теремок» |
| 29.05.-  03.06. | 1.Скоро лето!  2. Летний бал. | Обобщить и закрепить знакомый материал, создать хорошее, радостное настроение. | Праздник, посвященный Дню Защиты Детей. |

## 4.3. Годовое тематическое планирование в средне группе общеразвивающей направленности (дети 4-5 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Задачи | Итоговое мероприятие |
| 04.09.-  07.09. | 1.Путешествие в Книгоград.  2. Волшебное дерево. | Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры. | Заучивание пословицы о книге. |
| 11.09.-  14.09. | 1.Почемучка в гостях у детей.  2. Путешествие по родному городу. | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, определять тембры музыкальных инструментов. | Развлечение «Песенки на лесенке»  Сб. Картушина «Вокально – хоровая работа в детском саду» стр. 152 |
| 18.09. -  21.09. | 1.Прогулка по городу.  2.Сказочный домик. | Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.  Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.  Правильно передавать мелодию, петь протяжно. | Разучивание попевки «Кто в домике живет?» |
| 25.09.-  28.09. | 1. Мой любимый детский сад.  2.Наша дружная семья. | Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, припев, куплет. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное пение. | Рассказ о членах своей семьи. |
| 02.10. -  05.10. | 1.Осень золотая.  2.Приключения в осеннем лесу. | Систематизировать знания детей об осени. Побуждать самостоятельно находить признаки осени. | Просмотр иллюстраций «Осень золотая», восприятие музыкальных произведений по теме. |
| 09.10. -  12.10. | 1.На осенней полянке.  2.Осеннее путешествие. | Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц, о многообразии и значимости овощей. | Развлечение «Загадки с овощной грядки»  (конспект) |
| 16.10. -  19.10. | 1.Разноцветная прогулка.  2.В гостях у белочки и зайчика. | Углублять знания о высотном положении звуков.  Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. | Творчество «Осенние листочки»  Развлечение «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте» ко Всемирному дню приветствий. |
| 23.10. -  26.10. | 1.Веселая Лисичка.  2.Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем. | Вспомнить знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.  Формировать умение узнавать и называть пьесу, обращать внимание на динамические оттенки. | Игровое творчество «Лисички»  (дети двигаются по залу в произвольном направлении, подражая движениям лисы)  Праздник Осени. |
| 30.10. -  02.11. | 1.Если хочешь быть здоров.  2.В гостях у репки.  3. Путешествие за здоровьем.  4.Советы Айболита. | Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью. | Беседа о правилах здорового образа жизни.  Развлечение «Быть здоровыми хотим!» |
| 06.11. -  09.11. | 1.Путешествие в страну сказок.  2.Наши игрушки. | Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод. формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. | Игра на музыкальных инструментах в ритмическом рисунке стихотворения. |
| 13.11.-  16.11. | 1.Путешествие в сказочный лес.  2.В гостях у Петрушки. | Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера. | Творчество «Танец с погремушками»  Развлечение «Первые снежинки» |
| 20.11.-  23.11. | 1.Пришла зима.  2.В гостях у Зимушки-зимы. | Формировать умение передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки, развивать вокально – хоровые навыки при разучивании песен о зиме. | Творчество: «Снежинки» Чайковского. |
| 27.11.-  30.11. | 1.Украсим елочку.  2.Путешествие в зимний лес. | Формировать умение эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнавать знакомую мелодию, запоминать ее,  различать средства музыкальной выразительности пьесы. | «Зима в музыке, в стихах и в живописи», сб. «Муз. зан.», средняя группа Арсенина, стр. 82. |
| 04.12.-  07.12. | 1.Волшебный клубочек.  2. Поможем Снеговичку. | Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Совершенствовать игру на музыкальных инструментах в ансамбле. | Разучивание новогодних хороводов. |
| 11.12.-  14.12. | 1.Новогодний хоровод.  2.Зимняя прогулка. | Создать у детей положительный эмоциональный настрой от приближающегося праздника, развивать вокально – хоровые навыки и выразительность пения, умение импровизировать и придумывать танцевальные движения. | Новогодний праздник. |
| 18.12.-  21.12. | 1.С зайчиком подружимся.  2.В гостях у Зайчика.  3.Прогулка в волшебный лес. | Развивать творческую активность детей, умение передать в движении содержание и характер песни, умение ориентироваться в пространстве. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания. | Развлечение «Святки»  Колядование по группам «Пришли колядки к нам на Святки»  Игра- путешествие «Прощание с елочкой» |
| 25.12.-  28.12. | 1.Загадки Гномика.  2.Волшебная корзинка Петрушки. | Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля, тембровый слух.  Формировать умение воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. | Танец вместе с Петрушкой. |
| 08.01.-  11.01. | 1.Что нужно военному.  2.Наша армия родная. | Продолжать формировать представление о празднике День Защитника Отечества. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. | Инсценирование песни «Мы- солдаты!» |
| 15.01.-  18.01. | 1.Встречаем гостей.  2.Хочу военным стать!  3. Мы- будущие защитники Отечества | Формировать умение передавать движения марша выразительно, эмоционально, чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. Развивать вокально – хоровые навыки при исполнении песен. | Игры для детей, приуроченные к празднику «Играем в солдатов!».  Тематическое ОД |
| 22.01. – 25.01. | 1.Матрешки.  2. Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»  3.К бабушке – Варварушке. | Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии.  Развивать тембровый слух.  Осваивать навыки совместной игры на музыкальных инструментах. | Рисование «Мамочка моя» Боковой. |
| 29.01.-  01.02. | 1.Федорино горе.  2.В гости к бабушке. | Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни.  Совершенствовать певческие навыки. | Праздник 8 марта.  Праздник на улице «Встречаем озорную Масленицу» |
| 05.02.-  08.02. | 1. Подарок Егорушке.  2.Гармошечка – говорушечка. | Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. Побуждать детей импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку.  Рассказать о исконно русских народных инструментах. | Песенное творчество: «Колыбельная»  Рассказ о колыбельной, колыбельке. |
| 12.02.-  15.02. | 1. В гости к сороке.  2.Колобок ищет друзей. | Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.  Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. | Инсценирование сказки «Колобок».  Народный праздник «Сороки» |
| 19.02.-  22.02. | 1.Волшебная корзинка.  2. Фонарики. | Формировать умение узнавать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру песни. | Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик» |
| 26.02.-  29.02. | 1. Весенние приключения с Лесовичком.  2. Путешествие на воздушном шарике. | Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, закрепить знания о бережном отношении к природе, формировать экологическую воспитанность. | Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.  Развлечение «День здоровья» |
| 04.03.-  07.03. | 1. Весенняя прогулка.  2.Весеннее путешествие. | Развивать вокально – хоровые навыки пения в ансамбле, способствовать танцевальному творчеству, умению импровизировать танцевальные движения. | Игровая ситуация «Чемодан игрушек»,сб. «Муз. занят.» средняя группа Арсенина, стр.258 |
| 11.03.-  14.03. | 1. На лужайке.  2.Узнай настроение. | Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую мелодию в хороводе.  Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание. | Хоровод «Весенняя песенка» |
| 18.03.-  21.03. | 1. Путешествие на облачке.  2. Лесные гости. | Формировать умение передавать характер музыки в движениях.  Развивать творческую активность детей, ладовое чувство, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Побуждать к концертному исполнению песен и танцев на утренниках. | Весенний праздник. |
| 25.03.-  28.03. | 1.Весеннее настроение.  2.Наш любимый детский сад.  3. Помнят деды день Победы. | Развивать чувство ритма, тембровый слух, совершенствовать умение играть на музыкальных инструментах в ансамбле.  Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине, уважение к ветеранам войны. | Игра «Оркестр» |
| 01.04.-  04.04. | 1. Путешествие в страну Светофорию.  2. Путешествие Буратино в большой город. | Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта.  Развивать мышление, память, зрительное внимание. Воспитывать чувство ответственности на дороге. | Концерт «Все на свете любят петь», сб. «Муз. занят.» средняя группа, Арсенина, стр. 253, 207. |
| 08.04.-  11.04. | 1. Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!  2. Идем в поход. | Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. Побуждать детей воспринимать пьесу изобразительного характера.  Развивать умение различать звуки по высоте, память, внимание.  Воспитывать выдержку и чувство ответственности. | Беседа о соблюдении правил пожарной безопасности. |
| 15.04.-  18.04. | 1.В гостях у сказки Колобок.  2.Музыкальный магазин. | Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал. | Концерт «Наши любимые песни и танцы» |
| 22.04.-  25.04. | 1. Путешествие в страну Светофорию.  2. Путешествие Буратино в большой город. | Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта.  Развивать мышление, память, зрительное внимание. Воспитывать чувство ответственности на дороге. | Концерт «Все на свете любят петь», сб. «Муз. занят.» средняя группа, Арсенина, стр. 253, 207. |
| 29.04.-  06.05. | 1. Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!  2. Идем в поход. | Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. Побуждать детей воспринимать пьесу изобразительного характера.  Развивать умение различать звуки по высоте, память, внимание.  Воспитывать выдержку и чувство ответственности. | Беседа о соблюдении правил пожарной безопасности. |
| 13.05.-  16.05. | 1.В гостях у сказки Колобок.  2.Музыкальный магазин. | Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал. | Концерт «Наши любимые песни и танцы» |
| 20.05.-  23.05. | 1.Волшебная корзинка.  2. Фонарики. | Формировать умение узнавать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру песни. | Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик» |
| 27.05.-  30.05. | 1. Подарок Егорушке.  2.Гармошечка – говорушечка. | Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. Побуждать детей импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку.  Рассказать о исконно русских народных инструментах. | Песенное творчество: «Колыбельная»  Рассказ о колыбельной, колыбельке. |
| 03.06.-  06.06. | 1.Скоро лето!  2. Летний бал. | Обобщить и закрепить знакомый материал, создать хорошее, радостное настроение. | Праздник, посвященный Дню Защиты Детей. |

## 4.4. Годовое тематическое планирование в старшей группе компенструющей направленности (дети 5-6 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Задачи | Итоговое мероприятие |
| 05.09.-  07.09. | 1.В гостях у царицы Знаний.  2. Сказочная страна. | Развивать познавательный интерес детей к школе, создавать хорошее настроение, вызывать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. | Коллективно – творческое дело к Дню знаний «Эстафета любимых занятий»  Викторина, приуроченная к Дню города «Мой любимый Елец» |
| 12.09.-  14.09. | 1. Радуга здоровья.  2.Родной город. | Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. | Просмотр презентации «Наш родной город». |
| 19.09. -  21.09. | 1.Звуки окружающей природы.  2.Наша Родина. | Закреплять умение исполнять песню в соответствии с ее характером, формировать умение инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. Развивать координацию и синхронность в танцах, выразительность движений. Добиваться чистого интонирования. | Разучивание нового танца с листочками. |
| 26.09.-  28.09. | 1. Деревенское подворье.  2.Старичок – Лесовичок. | Расширить представления детей о быте русского народа,  формировать умение запоминать порядок плясовых движений, развивать вокально – хоровые навыки пения хором. | Концерт для сотрудников детского сада, приуроченный к Дню дошкольного работника. |
| 03.10. -  05.10. | 1. Осенняя сказка.  2. Осеннее настроение. | Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы.  Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, развивать навык коллективного пения, петь выразительно. | Просмотр презентации «Осень»  Восприятие «Осенняя песня» из «Времена года» П.И. Чайковского. |
| 10.10. -  12.10. | 1.Кто пасется на лугу?  2.Осенние дождинки. | Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений, формировать умение выполнять различные танцевальные движения. | Разучивание речевой игры “Мелкий дождик” |
| 17.10. -  19.10. | 1. В гости к тетушке Наташе.  2.Путешествие в страну Чудес. | Расширять знания детей об осенней природе; развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. | Развлечение «Осень в музыке, стихах и картинах», конспект. |
| 24.10. -  26.10. | 1.Улетают птицы.  2.Краски осени.  3.Витаминная корзина. | Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе.  Развивать способность к творчеству, двигательную активность. Развивать вокально – хоровые навыки. | Осенний праздник. |
| 31.10. -  02.11. | 1.Доктор Айболит.  2.Веселые нотки здоровья.  3.В гостях у доктора Пилюлькина. | Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. Побуждать детей беречь свой голос и бережно относиться к своему здоровью. | Обобщающая беседа о правилах, соблюдение которых укрепляет здоровье.  Развлечение ««На страже Отечества», «Город воинской славы Елец», конспект. |
| 07.11. -  09.11. | 1.Музыка – это здоровье!  2.В гостях у царицы Музыки. | Закреплять знания о жанре марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка. | Восприятие музыки, музыкотерапия.  Пьесы из «Времена года» П.И. Чайковского. |
| 14.11.-  16.11. | 1.Пусть всегда будет мама!  2.Преклонение. | Раскрыть образ матери через музыкальные произведения. Совершенствовать умение слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.  Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. | Видео концерт на сайте сада для мам, приуроченный к Дню Матери. |
| 21.11.-  23.11. | 1.Готовимся к новогоднему балу.  2.Мечта. | Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Формировать умение самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения. | Танцевальная импровизация на музыку Чайковского |
| 28.11.-  30.11. | 1.История с куклой.  2.В лес за новогодней елочкой! | Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями. | Просмотр мультфильма «Марш деревянных солдатиков» Чайковского |
| 05.12.-  07.12. | 1.Готовимся к новогоднему празднику.  2.Клоун в гостях у ребят. | Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки.  Развивать музыкально-слуховые представления. | Разучивание и исполнение новогодних хороводов по желанию детей. |
| 12.12.-  14.12. | 1.Мы любим музыку.  2.Музыкальные картинки. | Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соответствии с текстом.  Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. | Игровая деятельность «Эх, как хороша зимушка – зима!». Сб. «Тематические праздники и развлечения» старшая группа, Арсеневская, стр. 80. |
| 19.12.-  21.12. | 1.Музыкальные подарки.  2.Приключения в музыкальной стране. | Закреплять песенный новогодний репертуар. | Новогодний праздник. |
| 26.12.-  28.12. | 1.Зимние приключения.  2. Животные и птицы зимой. | Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.  Создать радостную атмосферу праздничных каникул. | Разучивание комплекса профилактических упражнений  для верхних дыхательных путей.  Видеоурок «Рождество»  Колядование «Рождественские колядки»  Игра – путешествие «Прощание с елочкой» |
| 09.01.-  11.01. | 1. У нас в гостях Бабушка Яга.  2. Природа и музыка. | Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. | Восприятие пьесы Мусоргского «Баба Яга» из «Картинки с выставки» |
| 16.01.-  18.01. | 1.Зимнее путешествие.  2.Наша армия сильна. | Продолжать слушать и определять характер музыки, развивать вокально – хоровые навыки, умение играть на музыкальных инструментах в ансамбле. | Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. |
| 23.01. – 25.01. | 1.Антошка идет в армию.  2.23 февраля – День Защитника Отечества! | Закрепить знания детей об армии, и ее традициях, воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине. Побуждать детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, держать строй во время марша. | Просмотр мультфильма «Мальчик Вова»  Военная игра на улице. |
| 30.01.-  01.02. | 1.Бравые солдаты.  2.У нас в гостях Антошка. | Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, слышать изменения динамики, определять жанр и характер музыки, чисто интонировать в пении. | Исполнение песни «Бравые солдаты» перед детьми другой группы. |
| 06.02.-  08.02. | 1. Мы – будущие защитникиОтечества!  2.Поможем жителям игрушечной страны.  3.Мама – солнышко мое!  4.Федорино горе. | Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.  Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. | Тематическое ОД  Видеопоздравление к празднику «День Защитника Отечества» |
| 13.02.-  15.02. | 1.Милая мама.  2.В гости к бабушке. | Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.  Создать радостную атмосферу праздника. | Просмотр презентации «Наши мамы»  Праздник 8 Марта.  Праздник на улице «Встречаем озорную Масленицу» |
| 20.02.-  22.02. | 1.В гостях у Василисы.  2.Марья Искусница. | Формировать у детей художественный вкус, интерес к русскому народному творчеству.  Закреплять умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. | Свободная пляска под русскую народную мелодию. |
| 27.02.-  29.02. | 1.В мастерской дымковской игрушки.  2.Посиделки у Хозяюшки. | Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. | Народный праздник «Сороки» с интеграцией по лепке из соленого теста. |
| 05.03.-  07.03. | 1.Здравствуй, Матрешка!  2.В весенний лес за приключениями. | Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры.  Расширять кругозор детей.  Развивать танцевальное творчество, обучать игре на металлофоне. | Исполнение хоровода с подыгрыванием на музыкальных инструментах.  Беседа «Как одевались в старину». Моделирование русского костюма. |
| 12.03.-  14.03. | 1.Встреча в лесу.  2.Игра в прятки. | Формировать у детей эстетические чувства средствами музыки, вызывать положительные эмоции. Закрепить знания детей о правилах поведении в лесу.  Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | Отгадывание загадок о лесных жителях.  Развлечение «День здоровья, флешмоб, приуроченный к этому дню. |
| 19.03.-  21.03. | 1.Природа – чудесница!  2.Весенняя сказка.  3.Первый в Космосе! | Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни.  Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. | Концерт для детей других групп «Весна!»  Праздник «Большое космическое путешествие» |
| 26.03.-  28.03. | 1. «Ай, да, береза!»  2.Помощники Весны. | Воспитывать любовь к природе через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). Развивать вокально – хоровые навыки, умение петь выразительно и напевно, исполняя песню в хороводе с движением. | Подбор загадок, стихов, пословиц, поговорок, песен о березе.  Фольклорный досуг «Русская березка» |
| 02.04.-  04.04. | 1.Музыкальное соревнование.  2.Наш любимый композитор. | Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Развивать умение ориентироваться в жанрах музыки. | Работа с заданиями лэпбука по творчеству П.И. Чайковского, «Сундучка музыканта»  Весенний утренник. |
| 09.04.-  11.04. | День Победы. | Закреплять знания детей о празднике День Победы, воспитывать чувство гордости и уважения к людям того времени. | Просмотр видео подборок о Дне Победы.  (военные ролики, песни, хроника военных лет) |
| 16.04.-  18.04. | 1.О Великой Отечественной войне.  2.Подготовка к празднику День Победы. | Расширять представления детей о годах Великой Отечественной войны.  Познакомить с произведениями военных лет. | Праздник День Победы. |
| 23.04.-  25.04. | 1.Путешествие по письмам сказочных героев.  2.Путешествие в Страну дорожных знаков. | Закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. Развивать вокально – хоровые навыки, побуждать детей выразительно и красиво выполнять танцевальные движения. | Просмотр видео к конкурсу ПДД, записанных с детьми детского сада. |
| 30.04.-  07.05. | 1.Огонь: друг или враг?  2.Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок… | Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.  Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью. | Просмотр мультфильма «Кошкин дом» |
| 14.05.-  16.05. | 1.Любим петь, плясать, веселиться и играть! | Формировать умение создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки.  В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него.  Поощрять активность и инициативу детей. | Концерт «Стали мы на год взрослей!» |
| 21.05.-  23.05. | 1.Путешествие по письмам сказочных героев.  2.Путешествие в Страну дорожных знаков. | Закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. Развивать вокально – хоровые навыки, побуждать детей выразительно и красиво выполнять танцевальные движения. | Просмотр видео к конкурсу ПДД, записанных с детьми детского сада. |
| 28.05.-  30.05. | 1.Огонь: друг или враг?  2.Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок…  3.Подготовка к выпуску детей в школу. | Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.  Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью. | Просмотр мультфильма «Кошкин дом» |
| 04.06.-  06.06. | 1.Скоро лето!  2. Летний бал. | Обобщить и закрепить знакомый материал, создать хорошее, радостное настроение. | Праздник, посвященный Дню Защиты Детей. |

## 4.5. Годовое тематическое планирование в подготовительной к школе группе компенструющей направленности (дети 6 - 7 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Задачи | Итоговое мероприятие |
| 01.09.-  05.09. | 1.День Знаний.  2.Приключения Незнайки. | Развивать познавательный интерес детей к школе, создавать хорошее настроение, вызывать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения о школе. | Коллективно творческое дело к Дню знаний «Эстафета любимых занятий»  Литературно – музыкальный вечер «Мой Елец» |
| 08.09.-  12.09. | 1. Путешествие в страну Неболейка.  2.Вылечим Незнайку. | Закрепить знания детей о лекарственных растениях и их пользе, пополнять их новыми сведениями.  Развивать вокально – хоровые навыки  Воспитывать отзывчивое отношение к больному, желание прийти на помощь. | Рассматривание иллюстраций лекарственных растений. |
| 15.09. -  19.09. | 1.Главная песня страны.  2.Страна моя Россия.  3.Большая и малая родина. | Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге, большой и малой родине. Закреплять навык определять характер музыки и передавать его в движении. | Разучивание песни «Моя Россия!» Струве.  Рассматривание символики России. |
| 22.09.-  26.09. | 1. Дом, в котором я расту.  2.Праздничный концерт к Дню дошкольного работника. | Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад).  Развивать воображение, связную речь, мышление.  Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. | Концерт для сотрудников детского сада, приуроченный к Дню дошкольного работника. |
| 29.09. -  03.10. | 1.Путешествие в осенний лес.  2. Золотая Осень | Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Развивать словарный запас, называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Продолжать развивать вокально – хоровые навыки. | Беседа «Осень на картинах художников и в музыке» |
| 06.10. -  10.10. | 1.Осенняя фантазия.  2.Краски осени. | Продолжать формировать умение воспринимать музыку разного характера, находить выразительные и изобразительные средства. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе. | Танцевальная импровизация с осенними листочками.  Фольклорный досуг «Урожай в закромах» |
| 13.10. -  17.10. | 1.В гостях у Осени.  2. Осенняя мозаика. | Расширять знания детей о природе осенью, ее приметах и особенностях; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению, побуждать к импровизации. | Разучивание и исполнение песен об осени. |
| 20.10. -  24.10. | 1.Осенние встречи.  2.Грибное царство. | Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок. Формировать умение переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения. Развивать музыкальный слух и память. | Осенний праздник. |
| 27.10. -  31.10. | 1. Дорога к доброму здоровью.  2. Где прячется здоровье?"  3. Витамины для здоровья. | Продолжать формировать представление о здоровье и здоровом образе жизни, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни. | Музыкально – ритмический танец «Солнышко лучистое любит скакать…»  Видео урок «На страже Отечества», «Город воинской славы Елец» |
| 03.11. -  07.11. | 1. Целебные звуки.  2. Целебная сила музыки.  3. Мы идем по радуге. | Совершенствовать умение использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. | Разучивание здоровье сберегающих попевок. |
| 10.11.-  14.11. | 1. Самая хорошая.  2. Все для тебя, мама.  3.Подготовка  к празднику День Матери. | Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в музыке. Формировать умение внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. | Видео концерт на сайте сада для мам, приуроченный к Дню Матери. |
| 17.11.-  21.11. | 1. Сказка в музыке.  2. Где музыка живет? | Формировать умение различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; Познакомить с жанром «балет». Закрепить знания о русских композиторах П.И. Чайковском, С. Прокофьеве. | Восприятие фрагментов балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»  Балет «Золушка» С. Прокофьева. |
| 24.11.-  28.11. | 1. Волшебные звуки зимы.  2. Зимние узоры. | Формировать умение передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Стремиться, чтобы дети пели песню с динамическими оттенками.  Побуждать через движение, пение, творчество воспринимать музыку и реагировать на нее. | Пластический этюд «Снежинки». |
| 01.12.-  05.12. | 1.Встреча со Снежной королевой.  2. Загадки маленькой феи. | Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи. | Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» |
| 08.12.-  12.12. | 1. Поможем сказочным героям.  2. Подарок Деду Морозу. | Побуждать вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности.  Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой. | Письмо Деду Морозу. |
| 15.12.-  19.12. | 1. Зима в музыке.  2.Какая она зима?  3.Подготовка к новогоднему празднику. | Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы, любовь к природе. Развивать творческое воображение, умение видеть красоту. | Новогодний праздник. |
| 22.12.-  26.12. | 1. Зимнее путешествие.  2. Зимние забавы. | Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, музыкальную память. Создавать атмосферу радости и веселья новогодних каникул. | Видеоурок «Рождество»  Колядование «Рождественские колядки», чтение сказки «Солдатские колядки», К Лукашевич «Рождественский праздник», И.Токмакова «Самая красивая звезда»  Чтение русской народной сказки «Морозко», просмотр фильма «Морозко»  Игра – путешествие «Прощание с елочкой» |
| 29.12.-  09.01. | 1.Белая книга зимы.  2.Зимушка – зима.  3. Мы любим, Зимушка, тебя. | Продолжать знакомить с музыкой о зиме разных композиторов. Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, музыкальную память, вокально – хоровые навыки исполнения. | Восприятие пьес зимних месяцев из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. |
| 12.01.-  16.01. | 1. Наши защитники.  2. Наша армия родная.  3. Скоро праздник! | Обобщить знания детей о празднике Дне Защитника Отечества, подготовить концерт для пап. Развивать вокально – хоровые навыки.  Воспитывать уважение к образу военного, защитника своей Родины, чувство патриотизма. | Разучивание песен к празднику День Защитника Отечества.  Военная игра на улице  Досуг «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| 19.01. – 23.01. | 1. Защитники Отечества.  2. Русские богатыри.  3. День Защитника Отечества. | Продолжить знакомить детей с историей защитников своей Родины. Формировать умение воспринимать музыкальное произведение, анализировать его. Подготовить выступления детей к празднику. | Тематическое ОД  Видеопоздравление к празднику «День Защитника Отечества» |
| 26.01.-  30.01. | 1. Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.  2. Моя мама лучше всех. | Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. | Конкурс помощников «Один день без мамы», конспект. |
| 02.02.-  06.02. | 1. Сердце семьи.  2. Подготовка к утреннику. | Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.  Развивать творческие способности детей. Создавать атмосферу праздника. | Праздник «8 марта»  Праздник на улице «Встречаем озорную Масленицу» |
| 09.02.-  13.02. | 1. О чём рассказал колокольчик. | Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызывать интерес к русскому народному творчеству  Познакомить детей со звуками металлических инструментов. Развивать воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить слышать и различать динамические оттенки. | Игра в ансамбле на колокольчиках и треугольниках под русскую народную мелодию. |
| 16.02.-  20.02. | 1. Русская песня - душа народа. | Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной песне.  Совершенствовать умение передавать веселый характер русской пляски.  Стремиться определять характер музыки, различать ее изобразительность.  Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. | Танец «Утушка луговая» р. н. м. |
| 27.02.-  01.03. | 1.Веселая ярмарка.  2. Вологодские кружева, Елецкие кружева.  3.На ярмарке.  4.Это русская сторонка, это родина моя! | Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.  Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту, обычаям России. | Народный праздник с интеграцией по лепке из соленого теста «Сороки». |
| 05.03.-  12.03. | 1. Весенняя радость.  2. Весну встречаем. | Обобщить и систематизировать знания детей о весне, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, музыкальную память, вспомнить произведения композиторов о весне. Упражнять в интонационно правильном и чистом пении. | Восприятие пьес П.И.Чайковского о весне из цикла «Времена года», А.Вивальди «Весна»  Развлечение «День здоровья», флешмоб, приуроченный к этому дню. |
| 15.03.-  19.03. | 1.Пернатые друзья.  2. Лес, полный чудес. | Уточнить и закрепить представление о красоте весенней природы.  Формировать умение вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.  Развивать наглядно-образное мышление.  Развивать певческий голос. | Беседа о перелетных птицах, загадки о птицах.  Слушание звуков весеннего леса.  Коллективно творческое дело «Весенняя картина» |
| 22.03.-  26.03. | 1. Люблю березку русскую.  2. Платье для весны. | Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разных видов искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения с ней. | Концерт для детей других групп «Весна!»  Развлечение «Праздник русского платка» |
| 29.03.-  02.04. | 1.Путешествие в весенний лес.  2.Природа – чудесница. | Формировать эмоциональную отзывчивость в исполнительской деятельности.  Воспитывать через музыкальные образы любовь к природе, бережное отношение к ней. | Праздник «Весна – красна» |
| 05.04.-  09.04. | 1. Вспомним те дни.  2.Славный День Победы. | Закрепить знания о всенародном празднике «День Победы». Формировать умение эмоционально и выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием, торжественностью исполнения. | Праздник, посвященный Дню Победы. |
| 12.04.-  16.04. | 1.День рождения леса. | Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса, используя художественное слово (пословицы, загадки), песни. | Знакомство и разучивание пословиц о лесе. |
| 19.04.-  23.04. | Правила дорожные всем знать положено. | Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, формировать умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни. | Просмотр видеозаписей с конкурса ПДД детей детского сада. |
| 26.04.-  30.04. | 1. Волшебная страна музыкальных красок.  2.Музыкальные узоры. | Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки. Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. | Развлечение «Пусть яркое солнце светит всем детям на свете!», сб. «Тематические праздники и развлечения», стр. 175. |
| 07.05.-  10.05. | 1. Самый умный первоклассник.  2. Солнечный урок. | Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности.  Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. | Развлечение «Пусть яркое солнце светит всем детям на свете!», сб. «Тематические праздники и развлечения», стр. 175. |
| 14.05.-  17.05. | Правила дорожные всем знать положено. | Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, формировать умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни. | Просмотр видеозаписей с конкурса ПДД детей детского сада. |
| 21.05.-  24.05. | 1. Волшебная страна музыкальных красок.  2.Музыкальные узоры. | Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки. Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. | Развлечение «Пусть яркое солнце светит всем детям на свете!», сб. «Тематические праздники и развлечения», стр. 175. |
| 28.05.-  31.05. | 1. Самый умный первоклассник.  2. Солнечный урок. | Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности.  Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. | Утренник, посвященный выпуску в школу. |
| 04.06-  07.06. | 1.Скоро лето!  2. Летний бал. | Обобщить и закрепить знакомый материал, создать хорошее, радостное настроение. | Праздник, посвященный Дню Защиты Детей. |

### 4.6. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в 1-ой младшей группе общеразвивающей направленности (дети 2-3 года)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Примечание** |
| **Сентябрь (8 занятий)** | **«Наши гости»** | Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям.  Привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной.  Формировать умение играть на погремушке, колокольчике, бубне, как музыкальных инструментах.  Формировать умение слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения.  Побуждать детей протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса, учить петь за педагогом, не опережая друг друга.  Развивать желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело.  Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая)  Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами).  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности, развивать чувство сплоченности коллектива. | Слушание: р.н.м. «Полянка», колыбельная.  Подпевание «Баю – баю» р. н. п.  Пение: «Ладушки», рус. нар. мел.,  обр. М. Красева “Петушок”, «Дождик», в обраб. Т. Попатенко.  Муз.-ритм. движения:  «Гуляем», «Шагаем», «Бегаем»;  «На прогулке» Т.Ломовой.  “Осенние дорожки”  (гуляем с предметами),  “Ходьба и бег” под латвийскую народную мелодию.  Музыкально - дидактическая игра: большой и маленький петошок,  игра “Прятки” под русскую народную мелодию “Пойду ль я, выйду ль я” в обраб. Р. Рустамова “Солнышко и дождик” муз. М. Раухвергера  Пляски: «Полянка» р. н. м. пляска по показу, под рус.нар.мел «Ах, вы, сени».    Игра на муз. инстр.:  Игра на погремушках, бубне, колокольчиках. |  |
| **Октябрь (8 занятий)** | **«Музыка осени»** | Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер. Формировать умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной выразительности (темп, динамика).  Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения, начинать и заканчивать движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их.  Побуждать петь всю песню за взрослым до конца, прислушиваться к его интонации, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.  Развивать желание самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него, учить петь слаженно в ансамбле.  Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами.  Развивать воображение (в движении), эмоциональную отзывчивость.  Воспитывать внимательное и вежливое отношение друг к другу, самостоятельность и аккуратность. | Слушание:  “По улице мостовой” в обраб. Т. Ломовой, сл. Н. Найденовой  плясовая «Из – под дуба».  Пение: «Петушок» р. н. п., «Дождик» Т. Попатенко,  “Машина”, муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой,  Прибаутка «Сорока – сорока»,  «Ладушки», рус.нар.мел. песенки “Заинька» р.н.м. в обр. А. Александрова,  «Жучка»  Му.-ритм.движения:  “Осенние дорожки”(с листочками), игровое упражнение «Ходьба и бег» под латв.нар. мел.,  “Осеннюю песенку” А. Александрова.  Творчество:  поздороваться с Петушком песенкой, спеть свою песенку.  Музыкально - дидактическая игра:  большой и маленький петушок, игра “Солнышко и дождик” М. Раухергер игре “Прятки”  Пляска: вальс “Листики”, “По улице мостовой” в обраб. Т. Ломовой, сл. Н. Найденовой, танец с платочками; танец «Сапожки»; танец “Пальчики и ручки” по показу воспитателя, «Из – под дуба» (с платочками) Игра на муз. инструментах: колокольчики, треугольнике, восприятие звуков металлофона. |  |
| **Ноябрь (9 занятий)** | **«Все мы – музыканты!»** | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.  Продолжать формировать умение слышать смену характера музыки, отмечать средства музыкальной выразительности, передающие образ.  Познакомить со звучанием новых музыкальных инструментов— дудочки, деревянных ложек, барабана, приемами игры на них. Формировать умение ритмично играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки.  Формировать умение петь песню, чисто интонируя мелодию с музыкальным сопровождением и без него, стремиться передавать ласковый характер песни во время исполнения, вырабатывать напевное звучание. Продолжать формировать умение узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера.  Совершенствовать вокально – хоровые навыки, умение петь вместе со взрослым всю музыкальную фразу, четко произносить слова и их названия.  Воспитывать уважительное отношение друг к другу, умение организованно и дружно участвовать в музыкальных подвижных играх, уступая друг другу.  Воспитывать заботливое, доброжелантельное отношение к животным.  Развивать воображение, умение импровизировать.  Поощрять и воспитывать творческий потенциал детей. | Слушание:“Колыбельная зайчонка”, муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.  В. Семенов “Зайку бросила хозяйка”, «Барабанщик», «Рыбка» муз. М. Красева, К. Сен-Санса “Аквариум”, «Медведь», «Зайчик», «Птичка». “Вальс”П.И. Чайковского  Пение:“Зайка” Ан. Александрова.  «В огороде заинька»,  «Сорока – сорока»,  «Петушок», «Петрушка», «Жучка»,  “Кошка”муз. Ан. Александрова,«Ладушки»,“Кукла”, муз Старокадомского,  Муз. – ритм. движения:  упр.“Дудочка”, муз. Т. Ломовой.“Зашагали ножки”, упр.“Гуляем и пляшем”, муз. М. Раухвергера,  упражнение “Кошечка”муз. Т. Ломовой,  Муз.-дид. игра:  Игра с Зайчиком, “Кошка и котята”,«Прятки», «Пляска с погремушками»,«Птички»  Творчество: общая пляска, «Спой кошечке свою песенку».  Пляска:  Игра – хоровод «В огороде заинька», «Пальчики и ручки», танец с платочками.  Игра на муз.инс.: игра на дерев. ложках под «Ах, вы, сени»,бубне, погремушках. |  |
| **Декабрь (9 занятий)** | **«Новый год к нам спешит!»** | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки).  Продолжать формировать умение узнавать песню по мелодии, называть ее, петь хором и по одному, с сопровождением и без него.  Побуждать правильно действовать с предметом, двигаться в соответствии с текстом песни.  Формировать умение соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки.  Совершенствовать умение игры на колокольчике в ансамбле, умение исполнять слаженно, вместе начиная и заканчивая фразу.  Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения, умение собираться в круг в играх, взявшись за руки, умение петь вместе с взрослым, вместе начинать и заканчивать музыкальную фразу.  Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения, творческие способности, умение придумывать свою песенку.  Поощрять инициативу детей в инсценировании.  Воспитывать эмоциональность и в то же время выдержку, эстетические чувства, обращать внимание на легкость и красоту движений в танце. | Слушание: “Вальс” П.И. Чайковского из “Детского альбома”,  М. Раухвергера «Мишка», “Поезд”, муз. Н. Метлова, ел. И. Плакиды, “Лиса” Е. Тиличеевой, “Медведь” Т. Попатенко, “Паровоз”муз. З. Компанейца, ел. О. Высоцкой, “Зайчик” Е. Тиличеевой, “Птички летают» Т. Ломовой.  Пение: “Кошка”, «Жучка», “Петушок”, «Зайчик»,“Кукла”муз. Старокадомского, сл. О. Высоцкой., “Елка”, муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), “Елочная песенка", “Вот какая елочка”, «Мы любим нашу елочку»  Муз. – ритм. движения: «Зайчики», «Медведи», «Птички», «Кошки», «Рыбки»,  Муз. – дид.игра «Погремушка», “Мишка пришел в гости”, «Медведь и зайцы».  Творчество: спеть песенку елочке, колыбельная,Танец снежинок, “Танец вокруг елки”по показу воспитателя.  Игра на муз. инст.: «Игра с колокольчиком», муз. А. Филиппенко |  |
| **Январь (7 занятий)** | **«Словно птички мы поем!»** | Формировать умение различать и передавать в движении контрастные части и смену настроений в музыке;  Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо).  Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое).  Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.  Закреплять приемы игры на музыкальных инструментах.  Продолжать формировать умение понимать образный характер музыки, побуждать рассказывать об услышанном, пополняя словарный запас детей;  Развивать вокально – хоровые навыки, умение петь протяжно, без напряжения, вместе со взрослым начиная и заканчивая пение, умение слушать и двигаться в соответствии с музыкой, активизировать внимание и воображение детей.  Воспитывать радостные чувства от общения с музыкой, творческий потенциал детей, внимание и выдержку в совместных играх, побуждать к инициативе и самостоятельности.  Воспитывать заботливое отношение к своим куколкам, птичкам; | Слушание: «Весело – грустно» Л.ван Бетховен.  “Весенняя песенка”, муз. Г. Фрида)  Пение: “Дуда”, муз. Ан.Александрова, новогодние песни по желанию детей, песня «Паровоз», “Кукла’, муз. М. Старокадомского, “Птичка” муз. М. Раухвергера, «Петушок», “Серенькая кошечка”, муз. В. Витлина, Н. Найденовой.  Муз.- ритм. движ.: “Дудочка” (муз. Т. Ломовой,  Муз.-дид.игры: игра “Птица и птенчики”,  Пляска: “Стуколка”, обр. Р. Леденева.  танец “Пальчики и ручки”, танец «Сапожки»  Игра на муз. инстр.: бубне, деревянных ложках под муз. «Ах, вы,сени»  Игра “Прогулка с куклами” муз. Т. Ломовой, игра «Дудочка-дуда», «Игра с куклами», “Воробьи и кошка” муз. Т. Ломовой, “Птички и машины”муз. Т. Ломовой |  |
| **Февраль (7 занятий)** | **«Мы дружные ребята»** | Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки;  Побуждать самостоятельно различать и называть песни;  Продолжать формировать умение различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.  Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли, включать и активизировать в музыкальную деятельность всех детей.  Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, продолжать учить выполнять движения с предметами (куклами);  Побуждать различать музыку колыбельной, плясовой, музыку для спокойной и энергичной ходьбы;  Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения).  Развивать вокально – хоровые навыки, умение петь ласково, нежно, спокойно.  Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов), петь вместе с муз. руководителем;  Развивать творческую активность детей.  Воспитывать дружеские отношения среди детей.  Воспитывать доброту и открытость. | Слушание: “Веселая прогулка”муз. Б. Чайковского  Пение: “Серенькая кошечка”Витлиной, “Птичка», муз. М.Раухвергер, “Паровоз” муз. З. Компанейца, Александрова “Дуда”, “Пирожки” муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской, «Жучка», «Машина» муз. Т. Попатенко, “Кукла” муз. Старокадомского  “Спите, куклы” муз. Е. Тиличеевой  Творчество: пропевание «Здравствуйте, куколки!», маленький и большой паровозик.  Муз.-ритм.движ.:  “Кошечка”муз. Т. Ломовой, упражнение «Стуколка»  Муз.-дид.игры: «Птички и машины», «Прогулка с куклами» Т.Ломовой, игра “Дудочка-дуда”.  Пляски: танец “Поссорились — подружились”муз. Т. Вилькорейской, танец «Сапожки»  Игра на муз. инстр.:на деревянных ложках, дудочке, бубне. |  |
| **Март (8 занятий)** | **«Мы рады весне!»** | Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  Формировать умение различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать приемы игры на погремушках, бубне, барабане;  Продолжать формировать умение воспринимать изобразительные средства в музыке;  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве, двигаться легко, без напряжения.  Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно (хором и по одному), в соответствии с характером песни;  Продолжать вырабатывать у детей напевное пение, умение петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни;  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, развивать чувство ритма.  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности, увлеченность музыкой, эстетические чувства. | Слушание: “Зайчик” муз. Е. Тиличеевой, “Медведь”,муз. В. Ребикова, “Колыбельная”муз. С. Разоренова, «Веселая прогулка» П.Чайковский, «Моя лошадка»муз. А Гречанинова.  Пение: “Колыбельная”муз. Е. Тиличеевой, пение песен по желанию детей, исполняют песню “Дуда”муз. Ан. Александрова, «Спите, куклы», «Пирожки», «Машина», «Жучка», «Петушок», «Птичка», “Серенькая кошечка”муз. В. Витлина, «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко  Творчество: распевка «Здравствуй, мишка!»  Муз.-ритм.движ.: «Марш», «Бег», «Прямой галоп», «Ходьба», «Прыжки», упраж.“Воробушки”, упраж. “Веселые ладошки” под муз.“Старинная полька” в обраб. Н. Соколовой,движение машины, «Зайцы», «Пружинка»  Муз-дид.игра: «Птица и птенчики»  Пляски: танец «Сапожки»  Игры: “Мишка ходит в гости”, «Дудочка – дуда», «Догонялки», «Зайцы и медведь», «Кошка и котята», «Лошадки в конюшне»  Игра на муз.инст.: рус.нар.мел. янка»игра на погремушках, “Ах ты, береза” в обр. М. Раухвергера игра на разных инструментах. |  |
| **Апрель (8 занятий)** | **«Весеннее настроение»** | Продолжать формировать умение различать характер песен, оттенки грустного настроения и веселого;  Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном.  Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, двигаться легко, без напряжения, отмечать движением смену разнохарактерной музыки, входить в образ.  Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному.  Закрепить умение двигаться выразительно прямым галопом.  Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой двух- и трехчастной музыки, в соответствии с ее динамикой.  Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, побуждать ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу.  Развивать музыкальный слух и голос, эмоциональный отклик на игровой образ; Развивать вокально – хоровые навыки, слаженное, выразительное и эмоциональное исполнение знакомых песен.  Побуждать детей самостоятельно использовать знакомые плясовые движения, развивать выразительность, творческие способности.  Воспитывать интерес к народному фольклору.  к музыкальной деятельности, любовь к животным. | Слушание: “В мороз” (муз. М. Красева, сл. А. Барто), «Птичка», “На уроке”муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, муз. сказка «Курочка Ряба» муз. М. Магяденко, сказка «Теремок» на мотив рус. нар.песни в обр. В. Агафонникова, “Летел жук” обр. Т Попатенко.  Пение: “Воробей”муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Серенькая кошечка»В.Витилина, «Игра с лошадкой» Кишко, “Курочка с цыплятами”муз. и сл. Г. Вихаревой, «Петушок», «Жучка»,  Муз.-дид.игра: «Птица и птенчики»,  Муз.-ритм.движ.: упр. «Погладь птичку» муз. Т. Ломовой, упр. “Жуки” Л. Вишкаревой,  Пляски: танец «Сапожки», общая пляска под мел. «Ах, вы сени»  Игры: “Воробышки и автомобиль”муз. Г. Фрида, «Кошка и котята», «Лошадки в конюшне», “Петушок и курочки» Фрид.  Игра на муз.инст.:деревянные ложки. |  |
| **Май (8 занятий)** | **«Скоро лето!»** | Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера.  Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом (платочек).  Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, побуждать исполнять роли, изображать различных животных.  Подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения, не выкрикивать концы музыкальных фраз, а пропевать их протяжно.  Закрепить прием игры на деревянных ложках.  Развивать творческую активность детей, вокально – хоровые навыки, дружное выразительное хоровое пение и пение сольно, по одному, добиваться слаженного звучания, обращать внимание на необходимость дослушать вступление до конца и начать пение одновременно после него.  Побуждать в движении создавать игровой образ, проявлять творчество.  Воспитывать дружеские чувства, умение не ссориться друг с другом, интерес к музыкальной деятельности. | Слушание: “Куры и петухи”.К. Сен – Санс, «Пастушок», муз. М. Красева, сл. Нар., С. Майкапара «Мотылек», “Бабочки”, муз. М. Гева, сл. Н. Френкель.  Инсценирование сказки «Теремок», «Курочка Ряба»  Пение: “Как у наших у ворот”в обр. В. Агафонникова, «Воробей», «Летел жук», хоровод «Как у наших у ворот», «Курочка с цыплятками», “Курочка и цыплята” муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, хоровод «Ай, да, береза»Т.Попатенко, пение песен по желанию детей, “Дуда”муз. Ан. Александрова, “Бычок”муз. В. Агафонникова, «Собачка», «Серенькая кошечка»  Муз.-ритм.движ.: упр. «Жуки», упр. «Погладь птичку», упр. «Дудочка»  Пляски: танец «Поссорились – помирились», танец с платочком Т.Ломова,  Игры: “Петушок и курочка”, «Дудочка – дуда», “Лошадки в конюшне”.  Игра на муз.инст.: на деревянных ложках. |  |

### 4.6.1 Индивидуальная работа с детьми 1-ой младшей группе общеразвивающей направленности (дети 2-3 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | * заинтересовать музыкальной деятельностью * восприятие музыкальных произведений * подпевание взрослому * помогать различать разное настроение в музыке * различать низкие и высокие звуки, дидактическая игра «Птицы и птенчики» * простые потешки и попевки |
| **Октябрь** | * формировать навык подпевания взрослому * разучивание простых понятных песенок * упражнять в бодром шаге, легком беге, прыжках * формировать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки |
| **Ноябрь** | * разучивание приемов игры на музыкальных инструментах (погремушке) * развивать умение играть в ансамбле на музыкальных инструментах |
| **Декабрь** | * развивать навык узнавания знакомых мелодий и песенок * добиваться дружного пения, точного начала и окончания песен * учить танцевать с предметами * побуждать танцевать под музыку, меняя движения * подготовка к новогоднему празднику |
| **Январь** | * отрабатывать навык танцевать в темпе * упражнять в хороводном шаге по кругу * формировать умение пропевать в песне всю фразу до конца |
| **Февраль** | * упражнения для развития слуха * развивать тембровый и звуковой слух, дидактическая игра «Чудесный мешочек» * оттачивать четкость маршировки |
| **Март** | * разучивание ансамблем произведения * разучивание прямого галопа * разучивание текста песен * подготовка к праздникам |
| **Апрель** | * разучивание танцевальных движений * игра на музыкальных инструментах * отработка танцевальных движений * подготовка к весеннему празднику |
| **Май** | * развивать звуковысотный и ритмический слух * формирование умения передавать характерные движения музыкально – игровых образов * разучивание песен с отдельными детьми |

### 4.7. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности во 2-ой младшей группе общеразвивающей направленности (дети 3-4 лет)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Примечание** |
| **Сентябрь (8 занятий)** | **«Наш детский сад»** | Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием её звучания  Различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.  Способствовать освоению детьми исполнительской деятельности на музыкальных инструментах, помогать освоению способов игры на бубне.  Отрабатывать естественное звучание голоса. Использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание музыкальной пьесы.  Воспроизводить достаточно точно метрическую пульсацию.  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера.  Петь не спеша, протяжно, ласково.  Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой.  Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.  Воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём пьеса. Воспитывать доброжелательное отношение к бабушке. | Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м., «Осенняя песенка» Александрова  Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой, «Кто хочет побегать?» лит. н. м.  Подпевание «Петушок» р. н. п.  Пение: «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики», игра «Петушки»  «Кто хочет побегать» лит. н. м. в обр. Л. Вишкаревой, «Громкие и тихие звоночки», «Веселые ладошки» «Гулять-отдыхать» М. Красева  «Пальчики-ручки» р.н.п. обр. М. Раухвергера Творчество: «Кошечка» Ломовой Плясовая «Полянка» р. н. м. Пляска по показу р. н. м. Игра с погремушками р. н. м., игра на муз. инструментах «Погремушки» р. н. п., «Колокольчики» Игра «Прятки» укр. н. м., «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. |  |
| **Октябрь (9 занятий)** | **«Здравствуй, Осень золотая»** | Знакомить с образной природой музыки, с произведениями, имеющими яркий, конкретный образ (без развития). Вызывать эстетическое наслаждение в процессе слушания музыки, развивать умение элементарно воспринимать выразительность музыки – настроение, характер музыки (грустный-весёлый)  Учить передавать весёлый характер песни, петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе.  Воспринимать спокойный, напевный характер песни, начинать пение после вступления, по показу педагога, правильно пропевать гласные в словах «принесла», «пожелтел», «пришла»  Совершенствовать основные виды движений. Начинать формировать навыки ориентировки в пространстве.  Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков.  Совершенствовать плавные движения с предметами (листьями), выполнять взмахи, кружиться, соответственно выполняя движения по тексту.  Различать контрастные части музыки, чередовать лёгкий бег и энергичные притопы одной ногой.  Добиваться согласованных движений в паре с действиями партнёра.  Упражнять в несложных плясовых движениях, знакомых детям.  Активизировать музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков, отличающихся по динамике звучания(громкое-тихое) и 2х контрастно звучащих инструментов (колокольчиков и игрушек-самоделок – коробочек с наполнителями)  Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки.  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню.  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | «Осенняя песенка» Ан. Александрова,  «Колыбельная, плясовая» р. н. м., «Колыбельная, плясовая» р. н. м. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м., «Погуляем» Т. Ломовой, «Листочки собираем» Ан. Александрова, «Гулять-отдыхать» М. Красева  Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у»,  «Подуй на лучок»  Подпевание «Осенняя» М. Картушиной  Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.  «В огороде заинька» В. Карасевой,  Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки», «Мишка и зайка», «Кто идет?»  Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой  Свободная пляска р. н. м., «Танец с листиками» укр.м.  Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»  «Поссорились и помирились», «Посчитаем листики», «Игра с погремушками» р. н. м., «Прятки» укр. н. м. |  |
| **Ноябрь (9 занятий)** | **«Что у Осени в корзинке»** | Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать  её содержание. Повышать культуру слушания музыки. Воспринимать пьесу образного, шутливого характера. Совершенствовать дифференцированное музыкальное восприятие, умение выделять музыкальные средства выразительности (темп).  Определять характер музыкального образа.  Упражнять детей в различении 3х образных ритмических рисунков, условно соответствующие ритму звучащих инструментов, а) трубы (медведя),  б) дудочки(лиса),  в) свирель(мышонок)  Петь естественным голосом в одном темпе, дружно начинать после вступления, протяжно в медленном темпе.  Эмоционально откликаться на знакомый образ петушка, передавать ласковый, напевный характер песни.  Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, упражнять в прыжках на 2х ногах, добиваясь по возможности лёгкого подпрыгивания.  Совершенствовать выполнение лёгкого бега на носочках. Слушать начало и окончание музыки, легко бегать, ориентироваться в пространстве.  Выполнять несложные танцевальные движения, танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом.  Изменять движения со сменой характера музыки. Побуждать детей движениями передавать характер музыкального образа.  Развивать вокально – хоровые навыки, выразительное пение.  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | «Барабанщик» М. Красева, «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова  «Марш» Е. Тиличеевой  «Лошадка» А. Филиппенко  «В огороде заинька» В. Карасевой  Хоровод «Грибочки р. н. м., песня «Ежик» Гомонова, «Дождик» р. н. п., «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п: «Зайка» р. н. п.,  Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?», «Дождик», «Птица и птенчики»  «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел»  Творчество. Этюд «Петушки» р. н. м.  Свободная пляска «Плясовая» р. н. м  Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м., «Бубен» р. н. м.,  Игра на музыкальных инструментах: «Тихо-громко» латв. н. м.  Игра с погремушками» р. н. м. «Солнышко и дождик» М. Раухвергера. |  |
| **Декабрь (8 занятий)** | **«Здравствуй, Новый год!»** | Продолжать формировать представление о малых жанрах музыки (песня).  Петь с фортепьянным сопровождением напевно, весело, протяжно.  Исполнять песню в подвижном темпе, передавая радостный характер, добиваться  слаженного пения. Чисто интонировать мелодию в поступенном движении вниз.  Различать характер музыки и передавать его в движении.  Ходить спокойно в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха).  Упражнять в прыжках на 2х ногах, добиваясь по возможности лёгкого подпрыгивания.  Изменять движения со сменой частей музыки, легко бегать гурьбой в одном направлении, прыгать на 2х ногах, одновременно хлопая в ладоши.  Различать и передавать в движении лёгкий, радостный характер музыки, приучать реагировать на её логическое  завершение.  Совершенствовать умение менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться под весёлую, живую мелодию песни по кругу, держась за руки.  Побуждать к творческим импровизациям  в соответствии с заданным содержанием.  Развивать умение слушать и различать  музыкальные произведения контрастного характера колыбельную и весёлую озорную песню, запоминать их.  Развивать эмоциональную отзывчивость  на радостный праздничный характер песни, умение чисто интонировать, слаженно и дружно петь сольно и по- одному.  Воспитывать дружеские отношения в коллективе. | «Лошадка» Н. Потоловского, «Песенка Петрушки» Г. Фрида  Упражнение «Лошадка» А.Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Ножками затопали» М. Раухвергера  «Елочка»М. Красева. Пение «Зайка» р. н. п., «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?», «Найди детеныша маме», «Кто моя мама?», «Куда пошла собачка?», «Куда едет машина?» «Веселые ладошки» Творчество «Игра в снежки» «Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко Этюд «Зайчики» К. Черни Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан», «Треугольник» В. Герчик Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова, «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы» |  |
| **Январь ( 7 занятий)** | **«Зимушка – зима»** | Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. Знакомить с образной природой музыки, давая слушать произведения, яркие по характеру и  доступные по содержанию.  Формировать представление об отражении  в музыке чувств, настроений, образов, явлений окружающего мира, связанных с жизнедеятельностью ребёнка.  Петь не спеша, передавать певучий, лирический характер песни и в то же время игровое весёлое её настроение.  Добиваться слаженности пения, петь лёгким звуком в умеренном темпе.  Воспринимать бодрый весёлый характер музыки. Приучать слушать музыкальное вступление. Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений, находя соответствующие интонации в форме вопроса и ответа.  Формировать восприятие и различение ритма, динамики, ритмично ходить и легко бегать на носочках, меняя характер движения со сменой частей музыки.  Выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (идёт кошечка). Приучать реагировать на особенность характера музыки и  передавать его в движении, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.  Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.  Различать динамические изменения в музыке.  Приучаться слушать и узнавать простейшие музыкальные произведения и согласовывать свои движения с эмоциональным характером  музыкального образа.  Побуждать ритмически верно воспроизводить особенности музыкального произведения,  соблюдая при этом регистр (высокий и  низкий)  Развивать вокально – хоровые навыки, выразительное пение.  Воспитывать доброе отношение друг к другу. | «Пляска Петрушки» М. Раухвергера,  «Колыбельная» р. н. м.,  Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Пройдем в ворота» Э. Парлова  Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»  «Зайчик» р. н.. м., «Дед Мороз» А. Филиппенко: «Зима» В. Карасевой, «Кукла» М. Старокадомского  Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка?», «Веселые - грустные бубенчики»  Творчество «Игра в снежки»  «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко  Свободная пляска р. н. м  Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п. «Игрушки»,  Игра «Санки» р. н. п., «Метелица», «Зайцы и медведь» Т. Попатенко |  |
| **Февраль ( 8 занятий)** | **«Мы добрые ребята», «Наше здоровье"** | Способствовать дифференцированному музыкальному восприятию произведений, различать изобразительные особенности  музыки – контрастные средства муз.  выразительности (медленный- быстрый).  Побуждать к эмоциональной отзывчивости на эмоциональное состояние героев песни.  Знакомить с образной природой музыки, давая слушать произведения, имеющие яркие, конкретные образы.  Воспринимать весёлый, ласковый характер песни, петь в умеренном темпе, начиная пение после вступления вместе с воспитателем, напевно передавать ласковый характер песни.  Приучать слушать вступление,  начиная пение сразу после его окончания.  Приобщать детей к творческому комбинированию звуковысотных, ритмических, динамических свойств музыкальных звуков.  Двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей музыки, закреплять технику выполнения движения.  Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (куклами).  Использовать в свободной пляске знакомые танцевальные движения.  Побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирая инструменты, подходящие по тембру и возможностям передачи нужных динамических оттенков. Развивать умение слушать и передавать движениями смену динамики, начало и окончание звучания музыки.  Развивать звуковысотное восприятие.  Развивать вокально – хоровые навыки, умение петь напевно, протяжно, правильно передавая мелодию песни.  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | «Зайка», «Мишка» Вихаревой, Лошадка» Н. Потоловского  Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова, «Мячики» Т.Ломовой «Медведь» В. Ребикова, «Зайчики», «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой  «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой  «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко  «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Т. Назаровой, «Самолет» Е. Тиличеевой  Муз-дид. игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п., «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой, «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова, «Чей домик?»Тиличеевой  Творчество:«Белочки»«Зайчики», «Котята», «Лисичка»  Танец: «Сапожки» р. н.м., «Подружились» Вилькорейской  Игра на муз. ин.: «Игрушки» Марш» Т.Ломовой, «Плясовая» р. н. п.  «Чудесный мешочек», «Птички и машины» Т. Ломовой |  |
| **Март (8 занятий)** | **«Здравствуй, Весна!», «Моя мама»** | Знакомить с изменениями в природе через музыку, воспринимать пьесы радостного, бодрого, весёлого настроения, обращать внимание на средства выразительности.  Поддерживать попытки выражать в  элементарных эстетических суждениях свои впечатления и отношение к характеру и содержанию прослушанной музыки и моделировать их через карточки.  Побуждать в пении эмоционально  передавать конкретный музыкальный образ, своё отношение к нему, используя выразительные средства (вербальные – выразительность  исполнения слов в песне и невербальные- мимика, жест, поза). Помогать детям овладевать способами выполнения музыкально-ритмических движений, а также умением согласовывать их с характером музыки.  Осваивать технику выполнения движения прямого галопа (на шаге).  Изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, с окончанием звучания музыки заканчивать пляску.  Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, начинать и  заканчивать движения с началом и окончанием музыкальной пьесы.  Упражнять в выполнении знакомых танцевальных движений.  Развивать дифференцированное восприятие музыки, различая элементарные музыкальные выразительные средства – темп (медленно- быстро).  Развивать звуковысотный слух у детей, учить держать музыкальный молоточек металлофона.  Развивать динамическое восприятие, способствовать развитию тембрового слуха.  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу, петь лёгким звуком в умеренном темпе, чисто интонировать.  Развивать у малышей способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике.  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой, «Зима прошла» Н. Метлова  «Курочка» Н. Любарского,  «Колыбельная» С. Разоренова,  Упражнение: «Лошадка»  А.Филиппенко, «Мячики»Т. Ломовой  «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой  Муз. -дид. игра «Птица и птенчики», «Чей домик?» Е. Тиличеевой  «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок», «Эхо»  «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Пирожки» А.Филиппенко, «Солнышко» р. н. п., «Самолет» м. Тиличеевой, «Цыплята» А. Филиппенко,  Творчество «Котята»  Танец «Подружились» Т.Вилькорейской, Танец «Дружные пары» эст.н. м.  Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик», «Солнечные лучики», «Бубен, погремушка» «Поезд» Н. Метлова  Игра «Птички и машины» Т. Ломовой |  |
| **Апрель ( 9 занятий)** | **«Наша безопасность», «Весной все оживает»** | Развивать целостное музыкально – эстетическое восприятие музыкальных произведений. Повышать культуру слушания музыки, побуждать слушать произведение до конца, заинтересованно и внимательно, не отвлекаясь. Формировать представления отражении в музыке чувств, явлений окружающего мира, связанных с жизнедеятельностью самого ребёнка.  Формировать умение различать контрастные динамические оттенки в музыке.  Формировать навыки выразительного исполнения песни: внятно, ясно пропевать слова, чётко артикулируя гласные и согласные звуки, пропевать на одном дыхании слова и муз. фразы, чётко пропевать окончания слов.  Способствовать развитию умения определять художественный музыкальный образ песни, соотносить его со своим опытом (жизненным и  музыкальным), формировать навыки  ценностных ориентаций по отношению к содержанию.  Побуждать импровизировать. Двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей музыки, ритмично ходить и бегать, самостоятельно ориентируясь в музыке.  Развивать восприятие способов выполнения музыкально-ритмических движений, обращать внимание детей на согласованность движений с характером музыки и яркими средствами муз. выразительности. Развивать способность держать ровный круг и двигаться в нём, исполняя протяжно, бодро, весело, слаженно песню. Выполнять простые движения с предметами (флажками, цветами).  Передавать характер музыки в движении,обращать внимание на согласованность движений и ярких средств музыкальной выразительности. Воспринимать образные движения, выделяя особенности характера конкретного образа, а также наиболее важные его черты «хитрый». Приобщать к слаженной игре на детских муз. инструментах в небольших ансамблях.  Воспитывать любовь и интерес к фольклору. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. | «Воробей» А. Руббаха  «Колыбельная» р. н. «Я умею рисовать» Л. Абелян  «Упражнение с цветами» укр. н. м, «Марш» Ан. Александрова, «Жуки» венг. н. м.  «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко, «Весенняя песенка» Н. Лукониной  «Жучок» Е. Вихаревой  «Петушок» р. н. п  Муз. -дид. игра: «Кукла спит», «Кукла танцует, спит», «Угадай» «Угадай, на чем играю?» «Курица и цыплята», «Чей домик?» Е.Тиличеевой  Пляска «Стукалка» укр. н. м  Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м., Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м.  Игра «Карусель» р. н. м., «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера |  |
| **Май (9 занятий)** | **«Солнышко нарядись, красное, покажись! »** | Знакомить с образной природой музыки, давая слушать произведения, имеющие яркий, конкретный образ. Различать средства музыкальной выразительности (динамику, регистр, интонации).  Формировать представления о отражении в музыке чувств, настроений, образов, явлений окружающего мира. Стимулировать способность  сопереживания музыке.  Передавать в пении содержание песни, выражать своё отношение к музыкальному образу песни, используя соответствующие средства выразительности (темп, динамика, мимика и т. д.); петь весело, дружно, начинать пение после  вступления. Формировать умение исполнять песню лёгким звуком, в умеренном темпе, чисто интонировать. Передавать характер действия игрового образа в соответствии с музыкой. Знакомить с названиями танцевальных движений. Прививать детям навыки выполнения этого танцевального элемента. Помогать детям овладевать способам выполнения музыкально-  ритмических движений, а также согласовывать их с характером музыки и яркими средствами музыкальной выразительности.  Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Упражнять детей в лёгком беге в рассыпных и правильных движениях с платочком. Учить манипуляциям и движениям с предметами.  Самостоятельно различать 2х частную музыку, менять движения со сменой характера музыки.  Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания каждой части. Творчески передавать сюжетно-образные характерные движения музыкально-игровых образов, а также их отличительные черты в соответствии характером  музыки и средствами музыкальной выразительности. Развивать желание импровизировать, ориентируясь на основные средства музыкальной выразительности (динамику, ритм, темп).  Развивать звуковысотный слух, активизировать голосовые подражательные интонации. Воспитывать чувство Дружбы. | «Будем кувыркаться» И. Саца, «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова  Упражнение: «Жуки» венг. н. м., «Автомобиль» М. Раухвергера, «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой «Погуляем» Т. Ломовой  «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п.  «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой,  Муз. -дид.игра:  «Куда полетит бабочка?», игра «Как скачет лошадка»  Фонопедическое упражнение «Звукоподражания»  Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.  Творчество «Зайчики» К.Черни, «Лисичка, белочка, медведь»  Танец «Стукалка» укр. н. м. Танец «Дружные пары» эст.н.м.  Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты», «Веселый колокольчик»,  «Мы играем»  Игра «Дождик и зонтик» р. н. м, Игра: «Кот и мыши» р. н. п., «Догонялки» р.н.п. |  |

### 4**.7.1. Индивидуальная работа с детьми 2-ой младшей группы общеразвивающей направленности (дети 3-4 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | - восприятие музыкальных произведений  -развитие голоса  -помогать различать разное настроение в музыке  -различать низкие и высокие звуки, дидактическая игра «Птицы и птенчики»  -использование колыбельной попевки в самостоятельной деятельности |
| **Октябрь** | -формировать навык пения без напряжения и крика  -показать, как правильно передавать мелодию, сохранять интонацию  -упражнять в бодром шаге, легком беге с листочками  -формировать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки |
| **Ноябрь** | -разучивание приемов игры на музыкальных инструментах (погремушке, бубне)  -развивать умение слышать и менять динамику игры на музыкальных инструментах |
| **Декабрь** | -развивать навык точного интонирования различных песен  -добиваться дружного пения, точно начиная и заканчивая, хлопать в ладоши в песне «Елочка»  -учить танцевать с предметами  -побуждать танцевать пластично, меняя точно под музыку движения  -подготовка к новогоднему празднику |
| **Январь** | -отрабатывать навык танцевать в темпе и характере танца  -добиваться ровного хоровода, не сужая круга  -формировать умение пропевать в песне всю фразу до конца |
| **Февраль** | -упражнения для развития слуха  -развивать тембровый и звуковой слух, дидактическая игра «Чудесный мешочек»  -оттачивать четкость маршировки |
| **Март** | -разучивание ансамблем произведения  -разучивание прямого галопа  -разучивание текста песен  -подготовка к праздникам |
| **Апрель** | -импровизация простейших движений  -игра на музыкальных инструментах  -отработка танцевальных движений  -подготовка к весеннему празднику |
| **Май** | -развивать звуковысотный слух  -формирование умения передавать характерные движения музыкально – игровых образов  -разучивание песен с отдельными детьми |

## 4.8. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности (дети 4-5 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программные задачи** | **Репертуар** | | **Примечание** | |
| **Сентябрь (8 занятий)** | **«Как мы растем», «Мой родной город»** | Обогащать музыкальные впечатления детей, прививать любовь к русской народной музыке. Обращать внимание на задорный подвижный темп.  Сопереживать настроению и содержанию музыки, соответствующей собственному опыту ребёнка.  Передавать ласковый спокойный характер песни, вырабатывать напевное звучание голоса. Способствовать развитию муз. слуха, воспринимать спокойный, напевный характер песни, начинать пение одновременно после вступления по показу и самостоятельно.  Формировать умение петь без музыки при поддержке голосом воспитателя.  Петь в умеренном темпе напевно.  Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.  Добиваться ритмичного, чёткого, бодрого шага.  Различать характер музыки и передавать его в движении. Работать над развитием лёгкости в исполнении музыкально – ритмических движений, добиваться техничного, ритмичного выполнения танцевальных движений.  Побуждать выявлять особенности характера образа.  Развивать вокально – хоровые навыки, умение петь выразительно и дружно.  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | | «Колыбельная» Гречанинова, «Марш» «Колыбельная», «Плясовая», «Марш» м. Дунаевского», «Полянка» р. н. м «Марш» Ломовой Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это».  Попевка «Добрый день», «До свидания», попевка «Баю-баю» Тиличеевой  «Осень» Кишко, «Кто в домике живет?», «Зайка» Карасевой.  Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики», «Скворцы и вороны», «Ну-ка, угадай»  Творчество «Баю-бай»  Танец: «Пляска парами» лит. н. м.  Музицирование «Плясовая» р. н. м., «Мяч», инструментах «Дождь»  Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера, игра «У Медведя во бору» р. н. м., «Жмурки» Флотова | |  |
| **Октябрь (9 занятий)** | **«Здравствуй, Осень золотая»** | Знакомить детей со звучанием металлофона и техникой игры на нём (постановка руки и извлечение звука).  Продолжать формировать умение петь в одном темпе со всеми, ощущая метрическую пульсацию и передавая ее на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать основные виды  движений. Способствовать формированию умения различать характер музыки и передавать его в движении. Работать над развитием лёгкости и ввыразительности музыкально – ритмических движений.  Добиваться техничного, ритмичного выполнения танцевальных движений.  Побуждать детей выявлять особенности характера образа, рассказанного музыкой.  Весело, непринуждённо и эмоционально исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни.  Побуждать детей импровизировать танцевально-игровые образы в движениях.  Развивать музыкальный, ритмический слух, вокально – хоровые навыки.  Воспитывать добрые отношения друг к другу, интерес к музыкальной деятельности. | | «Полянка» р. н. м., «Полька» Глинки  Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки», «Скачут лошадки» Витлина, «Марш» Ломовой  Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м., «Чики-чикалочки» р. н. п.,  Музыкально-дидактическая игра: «Угадай», «Чьи голоса?», «Сорока-сорока»  р. н. м., «Угадай голосок» «Долгий - короткий»  Творчество «Осенние листочки» латв. н. м., «Грибочки» р. н. м.  «Огород-хоровод» р. н.п  Игра на муз. инст.«Дождь»  «Танец с листочками» (по показу), «Пляска с погремушками» укр.н.м.Игра «Карусель», «Жмурка» Флотова | |  |
| **Ноябрь (8 занятий)** | **«Если хочешь быть здоров», «Наши игрушки»** | Совершенствовать основные виды движений. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Внимательно слушать и определять характер музыкальных пьес, знакомить детей с простыми средствами выразительности и музыкальной изобразительности. Добиваться техничного, ритмичного выполнения танцевальных движений.  Побуждать к соблюдению игровых правил. Продолжать развивать чувство ритма через мелкую и крупную моторику, музыкальный слух, тембровый и мелодический слух.  Передавать характер произведения через инструментальную импровизацию.  Развивать координацию слова, движения и музыки. Развивать вокально – хоровые навыки, дикцию, работать над правильным звукообразованием и дыханием.  Воспитывать коллективизм, взаимоподдержку, умение уступать и дружить в коллективе. | | «Полька» Глинки, «Грустное настроение»  «Петрушка» Брамса  «Елочка» Филиппенко  Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина, «Барабанщики» Парлова,  «Пружинка» р. н. м.  Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п, «Дождь»,  Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера,  «Две тетери» р. н. м.,  Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик». «Петушок больной, здоровый»,  «Какой поет петушок?»  «Тихо – громко в бубен бей», «Лесенка»  «Пляска с погремушками» укр. н. м, «Пляска парами» лит. н. м., «Танец с платочками» р. н. п.  Творчество: «Снежинки» вальс П.Чайковского, «Гномики» Жилинский  Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»  Игра «Жмурка» Флотова | |  |
| **Декабрь (8 занятий)** | **«Здравствуй, Зимушка – Зима»** | Совершенствовать основные виды  движений. Формировать навыки ориентировки в пространстве  продолжать формировать умение петь в одном темпе со всеми, ощущая метрическую пульсацию и передавая ее на детских музыкальных инструментах.  Продолжить работу над выразительностью и красотой выполнения танцевальных и музыкально – ритмических движений.  Вызвать эмоциональный отклик  на музыку, побуждать к высказываниям о характере музыки.  Развивать координацию слова, движений и музыки. Развивать умение импровизировать, подражать в движениях характеру животных. Развивать вокально – хоровые навыки, дикцию, умение брать и правильно расходовать певческое дыхание, умение одновременно начинать и заканчивать музыкальную фразу.  Воспитывать эстетические чувства, желание слушать музыку, понимать ее содержание. | | «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса  «Колокольчики звенят» Моцарта  А. Пинегина «Зимняя сказка»,  «Песенка зайчиков» Красева  Упражнение «Пружинка» р. н. м., «Воробушки» Серова  Валеологическая распевка «Здравствуй!»  «Елочка»» Филиппенко  «Новогодний хоровод» Морозовой , «Дед Мороз и дети» Кишко,  Муз.-дид. игра «Куда пошла Матрешка?», «Куда прыгает зайчик?», «Зайчиха и зайчик», «Громкие и тихие звоночки»  Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки    Творчество: «Снежинки» Чайковского, Гномики» Жилинского,  Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова  «Танец с платочками» р. н. п.  Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. | |  |
| **Январь (6 занятий)** | **«Прогулка по зимнему лесу»** | Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений выделять средства музыкальной выразительности и средства музыкальной изобразительности, эмоционально воспринимать музыкальное произведение.  Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.  Обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, сольно и хором, с сопровождением и без него.  Развивать эмоциональность детей: навыки невербального общения, умения взаимодействовать с партнером. Побуждать передавать характер песни в движении. Учиться слышать окончание музыкальных фраз и вместе вступать после проигрышей.  Передавать характер и выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации.  Развивать певческие навыки, музыкальный слух, чувство ритма.  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | | Слушание: «Песенка зайчиков» Красева  «Колокольчики звенят» Моцарта  Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой, «Воробушки» Серова  Ритмическое упражнение «Снежинки»  «Заинька» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой, «Кукла» Старокадомского  Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»., «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»  Творчество: «Зимние игры»  Танец «Танец с платочками» р. н. м., Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.  Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки  Игра «Дед Мороз и дети» Кишко, Игра «Медведь и зайцы» Ребикова | |  |
| **Февраль (9 занятий)** | **«Сильные, как папа»** | Побуждать слушать песни бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в них поется. Продолжать формировать умение отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Формировать умение передавать в пении веселый подвижный характер музыки, петь выразительно, дружно, негромко.  Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.  Совершенствовать умение детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.  Упражнять в танцевальных движениях, самостоятельно начинать и заканчивать их с началом и окончанием музыки.  Продолжить освоение навыков невербального общения, учиться  чувствовать и  взаимодействовать с партнером.  Передавать в музыкально – ритмических движениях характер и выразительные особенности марша.  Побуждать узнавать музыку по вступлению.  Развивать вокально – хоровые навыки, пение сольно и в ансамбле.  Развивать музыкальный слух, ритмические способности, воображение и мышление.  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | | «Мы - солдаты» Слонова, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м., «Марш» Шульгина  «Упражнение с погремушками» Жилина, «Веселые ладошки» .  «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо», «Качели» ,«Угадай, на чем играю?», «Курочки и цыплята»    Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева, «Мамочка, моя» Боковой, «Бабушкина песня» З. Роот  Творчество «Тихо, мама спит»  Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой , «Небо синее» Тиличеевой ,  Танец «Пляска парами» р. н.  Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.  «Игра с матрешками» р. н. п. «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» | |  |
| **Март (8 занятий)** | **«Праздник наших мам», «Пришла Весна!»** | Продолжать формировать умение различать контрастные части музыки, сопоставлять их с характером и частями музыкального произведения.  Импровизировать подражательные движения по тексту.  Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.  Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Продолжить побуждать подбирать слова, подходящие под характер музыки.  Побуждать детей смело ориентироваться в пространстве, выполнять выразительно музыкально – ритмические и танцевальные движения. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  Развивать слуховое внимание, звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом. Развивать диалогическую речь активизировать словарь.  Воспитывать доброе отношение к старшим, друг к другу. | | «Песня Федоры» Богуславской, «Полянка» р. н. м., «Песенка о весне» Фрида  Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п  «Марш» Шульгина  Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка», «На чем играю?», «Ветерок и ветер», «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой, «Зима прошла» Метлова, «Сапожки» Филиппенко, «Весенняя песенка» Михайлова  Песенное творчество: «Колыбельная»  Творчество: «Зайчик», «Медведь», «Лиса».  Игра на муз. инструментах «Небо синее» Тиличеевой  «Плясовая» р. н. м, «Андрей-воробей» р. н. п..,  Танец «Свободная пляска» р. н. м.  Танец «Пляска парами» р. н. м.  Пляска, игра по желанию  «Игра с матрешками» р. н. м.  «Курочки и петушок» р. н. м. | |  |
| **Апрель ( 9 занятий)** | **«Весеннее настроение»** | Формировать умение эмоционально и выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.  Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.   Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно).  Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.  Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и  без него. Развивать вокально – хоровые навыки, музыкальный слух.  Воспитывать чувство коллективизма и взаимовыручки. | | «Воробей» Герчик, «Воробушки» Красева  «Облака» Шаинского «Дождик» Любарского  «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского  Упражнение «Легкий бег» шв. н. м.,«Сапожки» Филиппенко, «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой), «Веселые ножки» укр. н. м.  «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова, «Воробей» Герчик, «Заинька» М.Красева, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко.  «Серенькая кошечка» Витлина  Муз.-дид. игра: «Кто топает?», «На какой цветок села бабочка?», «Кого встретил колобок», Ветерок и ветер», «Эхо»  Творчество: «Лесные звери»  «Зайчик, зайчик, где бывал?», «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку»  Танец «Приглашение» укр. н. м.  Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м.  Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.  Игра «Оркестр» укр. н. м. | |  |
| **Май (7 занятий)** | **«Рады все вокруг весне»** | Продолжать формировать умение передавать характер произведения, выразительные особенности  через инструментальную, двигательную импровизации.  Побуждать подбирать 1-2 определения, подходящих под описание характера музыки. Демонстрировать навыки невербального общения и эмоционального отношения к партнеру и музыке.  Совершенствовать умение ориентироваться в направлении мелодии.  Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках.  Побуждать узнать песню по мелодии, спетой без слов, петь самостоятельно, сольно и хором, вместе начиная и заканчивая песню, пропевать всю музыкальную фразу до конца.  Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.  Передавать в пении ласковый характер песни.  Побуждать самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку. | | Слушание: «Дождик» Любарского  «Бабочка» Грига  Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м., «Барабанщики» Парлова  «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.  «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева  «Мы – солдаты» Слонова,  «Серенькая кошечка» Витлина, «Зайчик» Старокадомского  Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличеевой, «Что делает кукла», «Узнай песни по картинке и спой», «Узнай инструмент»  Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева  «Пляска парами» р. н. м.  Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой, «Птица и птенчики» Тиличеевой  Игра «Оркестр» укр. н. м.  Игра «Огуречик» р. н. п | |  |

### 4.8.1. Индивидуальная работа с детьми средней группе общеразвивающей направленности (дети 4-5 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | -помогать различать разное настроение музыки  -работа над умением слышать разные по высоте звуки  -использование разученных песенок вне занятий (колыбельная для куколки)  -работа по усвоению песенных навыков |
| **Октябрь** | -формировать навык пения без напряжения и крика  -показать отдельным детям, как правильно передавать мелодию, сохранять интонацию  -развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки  -музыкально – дидактическая игра на развитие ритма |
| **Ноябрь** | -разучивание приемов игры на музыкальных инструментах (деревянных ложках, колокольчиках)  -развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле  -разучивание с отдельными детьми танцевальных движений |
| **Декабрь** | -развивать пластичность музыкально – ритмических движений  -работать над умением танцевать с предметами, четко меняя движения в соответствии с музыкой  -разучивание хороводов к празднику  -подготовка к новогоднему празднику |
| **Январь** | -побуждать рассказывать о музыке, передавая свои впечатления  -учить танцевать в темпе и характере танца  -музыкально – дидактические игры  -разучивание приемов игры на металлофоне |
| **Февраль** | -упражнения для развития слуха  -развивать тембровый и звуковой слух  -музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю»  -отработка отдельных элементов танца |
| **Март** | -побуждать более полно высказываться о характере музыки  -разучивание текста песен  -музыкально – дидактические игры на развитие звуковысотного слуха  -подготовка к праздникам |
| **Апрель** | -отработка ритма музыкального произведения при игре на музыкальных инструментах  -отработка танцевальных движений  -подготовка к весеннему празднику |
| **Май** | -знакомство с жанрами музыки через восприятие произведений  -формирование умения передавать характерные движения музыкально – игровых образов  -разучивание песен с отдельными детьми  -работа с карточками лэпбука по развитию динамического и ладового слуха |

## 4.9. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности (дети 5-6 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | | | **Тема** | **Программные задачи** | | **Репертуар** | | **Примечание** | |
| **Сентябрь ( 8 занятий)** | | | **«Моя малая родина»** | Учиться координировать музыку-речь-движение.  Совершенствовать основные виды движений.  Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Продолжать формировать умение передавать в движении характер, динамические изменения в музыке, совершенствовать навык танцевальных движений.  Подбирать 3-4 определения, подходящих под описание характера  музыки.  Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве.  Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков.  Совершенствовать навык петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах, точно передавать ритмический рисунок, соблюдать темп исполнения, следить за дикцией и звукообразованием.  Закрепить понятие о высоких и низких звуках. Совершенствовать приемы игры на детских музыкальных инструментах. Развивать музыкальные способности, ритмический слух, музыкальную память. Работать над развитием вокально – хоровых навыков.  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | | «Марш» Д.Шостаковича  «Пружинки», «Прыжки»  «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский  «Полька» Глинки, «Журавли»  «Листопад» Т.Попатенко  Песня про детский сад  «Две тетери» р.н.п.  «Ворон», «Барабан»,  Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать», «Лесенка»   Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м., «Небо синее», «Оркестр», «Смелый пилот»  «Урожай собирай» А. Филиппенко  «По грибы» Т. Селезнёвой  «Осень» Т. Попатенко  «Чики – чики – чикалочки»  «Бодрый шаг и бег» А. Найдененко  «Под яблонькой зелёной» р.н.п.  Импровизация «Осенний сон» Вальс  «Пляска с притопами»  «Дружные пары» И. Штрауса  «Приглашение» укр.н.м.  «Катилась бочка»  «Горшки»  «Скворцы и вороны» | |  | |
| **Октябрь (9 занятий)** | | | **«Осень, осень в гости просим!»** | | Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части музыкального произведения. Побуждать детей эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни.  Поощрять детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.  Обогащать словарный запас определениями, подходящими под  описание характера произведения. Активизировать слуховое внимание. Обогащать знания детей о приемах игры на новых детских музыкальных инструментах.  Развивать ориентацию в пространстве и координацию движений.  Отрабатывать правила взаимодействия в парах и качество танцевальных движений в парах. Развивать мелкую моторику и координацию музыка-ритм-движение.  Развивать вокально – хоровые навыки, навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни, работать над физиологическим дыханием.  Побуждать импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос, сочинять мелодии на металлофоне.  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | | «Кто пасется на лугу?»  «Сладкая греза» П.Чайковский  «Полька» П.Чайковский, «Марш» Прокофьев  «Осенняя песня» П.Чайковский  «Вальс» Кабалевский  «Настоящий друг» Савельев  «Дождик» импровизация  «Хоровод с осенью» Витлина  «Журавли»  «К нам гости пришли» Александрова  «Зверобика»  «Шаг. Бег», «Пружинка», «Шаг с притопом»  Хоровод «Рябинушка»  «Здравствуй , Осень» Хороводная игра  «Полька» А. Косенко  «Кап-кап»  «Игра с бубном», «Разбери урожай»  «Козлята и пастух», «Ворон» | |  | |
| **Ноябрь (9 занятий)** | | | **«Музыка – это здоровье», «Наши любимые»** | | Познакомить с графическим изображением мелодической линии и штрихов исполнения.  Формировать и совершенствовать основные виды движений, активную двигательную деятельность, вырабатывать правильную осанку.  Продолжать формировать умение передавать характер музыки через танцевальные движения. Формировать умение различать и определять направление мелодии, четко произносить слова, запоминать текст, активизировать словарь детей, подбирать 3-4 определения, подходящих под описание характера  музыки.  Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.  Развивать ощущение музыкальной фразы, петь эмоционально, с динамическими оттенками.  Продолжать учить различать по тембру голоса детей.  Развивать произвольность, внимание, соблюдая правила игры.  Воспитывать дружеские чувства в коллективе. | | «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева  «Гуси – гусенята» Александрова  «Сладкая греза» П.Чайковский  «Полька» Жилинский  «Аве Мария» Шуберт.  «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский  «Доброе утро» Арсеневская  Муз. – дид. игры «Три кита», «Бубенчики», «Что делает кукла?», «Собери цветок», «Разноцветные лепестки», «Песенка – лесенка»  Попевка «Бай, качи»  «Настоящий друг» Савельев  «Мамочка», «Самая лучшая»  «К нам гости пришли»  А. Александрова.  «Новогодний хоровод» Зарецкая  «Спокойный шаг», «Шаг с притопом», «Выставление ноги на пятку, носок», «Поскоки»  Танец «Пляска», «Веселые дети»  Импровизация «Гуси», «Марш, полька, вальс»  Игра на муз. инструментах «Дождик»  Игра «Гуси и волк», «Ищи игрушку» | |  | |
| **Декабрь (8 занятий)** | | | **«Новогодняя метелица»** | | Подводить к осознанию выразительных средств музыкального языка.  Совершенствовать умение узнавать музыку по вступлению. Формировать умение передавать характер музыки через танцевальные движения, навык сценического движения. Формировать умение различать веселую и грустную мелодии. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с содержанием песни, водить хороводы ровным кругом, танцевать с предметами.  Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. Работать над правильным певческим дыханием и точным интонированием, петь легким звуком в оживленном темпе.  Развивать крупную моторику и координацию музыка-речь-движение.  Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. Развивать вокально – хоровые навыки, музыкальную память. Воспитывать взаимовыручку, взаимопомощь. | | «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского «Вальс снежных хлопьев», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы» Чайковского,  «Клоуны» Кабалевского,  «Саночки» Филиппенко  «Танец Феи Драже» Чайковского  Упражнение «Подуем на снежинку», «Снежинки и комочки», «подбрось снежок и поймай»  Попевка «Петушок»  «Новогодний хоровод» Т. Попатенко  «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой  «Поскачем», «Поскоки»  «Побегаем»  «Кто лучше скачет» Т. Ломовой  «Танец веселые дети»  «Танец снежинок» А. Мокиенко  «Танец зайчат» А. Филиппенко  «Ёлочка зелёная» Е. Морозовой  Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку», «Громко – тихо», «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка», «Высоко – низко»  «Зайцы и лиса» Л. Олифировой Творчество «Кого мы встретили в лесу», «Мишка», «Василёк» р.н.п.  Игра «Ищи игрушку», «Будь ловким!»  Игра на муз. инструментах «Дождик»  «Угадай на чём играю» Г. Левкодимова | |  | |
| **Январь ( 7 занятий)** | | | **«Рождественская сказка», «Зимние забавы»** | | | Формировать умение у детей изменять движение в связи со строением произведения, двигаться в соответствии с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. Формировать навыки выражения мимикой и песенной импровизацией настроения музыкального произведения.  Совершенствовать приемы игры на музыкальных инструментах, самостоятельно в игре на музыкальных инструментах отмечать сильную долю такта. Развивать вокальные навыки, добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.  Развивать координацию движений  в танце парами, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх. Воспитывать чувство коллективизма, поддерживать здоровье детей. | | «Клоуны» Кабалевский  «Почему медведь зимой спит» Книппер, «Блины» р. н. п.  «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского, «Наша Армия» Филиппенко  Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м., «Упражнение для рук» р. н. м., «Галоп» Витлина, «Шаг и бег» Надененко  Упражнение для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес»,  Распевание «Качели» Тиличеевой  Пение «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко    Танцевальная импровизация «Танец вьюги»  Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята», «Колобок». «Снеговик», «Кто по лесу идет»    Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке», «Снежный вальс» с лентами.  Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко  Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.  Игра «Будь ловким» Ладухина, «Зайцы и…», «Бабка Ежка» р. н. п.  «Мы военные» Сидельникова | |  | |
| **Февраль (9 занятий)** | | | **«Будем в армии служить»** | | | Формировать навыки передачи мелодической линии, штрихов исполнения и других выразительных средств музыки графической нотацией. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.  Побуждать передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.  Продолжить работу по формированию правильного певческого и речевого дыхания.  Совершенствовать выразительность музыкально – ритмических и танцевальных движений, побуждать самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей.  Продолжать развивать чувство ритма, совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах сольно и в ансамбле.  Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Работать над развитием певческих навыков, дыханием, звукообразованием.  Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. Воспитывать патриотические чувства, желание быть похожим на папу, любовь и уважение к нему. | | Слушание «Три марша» Кабалевского, «Походный марш» Кабалевского, «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко, «Мама» Чайковского  Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина  «Антошка» Шаинского, Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой  Распевание «Милая мама»  «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п., «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Конь» Тиличеевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко  Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики», «Учись танцевать»  Танец «Военная пляска» Блантера  Танец полька  Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м., «Качели» Тиличеевой  Игра «Мы военные» Сидельникова, «Боевая тревога», «Ловишка» Гайдна | |  | |
| **Март (8 занятий)** | | | **«Русские традиции », «Праздник для любимой мамы»** | | | Подводить к осознанию выразительных средств музыкального языка.  Продолжать формировать умение передавать характер музыки через танцевальные движения. Учить слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. Учить отвечать на вопросы по музыкальному произведению, правильно строить предложения.  Формировать умение слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух, чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух.  Развивать общую и мелкую моторику.  Развивать умение петь, чисто интонируя мелодию, правильно передавать ритмический рисунок, выразительно исполнять знакомые песни.  Побуждать действовать самостоятельно в музыкальной игре.  Воспитывать чувство уважения друг к другу, умение уступать. Воспитывать любовь и уважение к маме. | | «Три подружки» Кабалевского  «Веснянка» укр. н. м.  «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м.  «Ай да березка» Попатенко  Упражнение «Передача платочка» Ломовой, «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. «Хороводный шаг», «Возле речки, возле моста» р. н. м  «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м.  Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко , «Маме в день 8 марта» Тиличеевой  Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бай, качи» р. н. м., Распевание «Бубенчики» Тиличеевой  Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»  Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Узнай инструмент», «Летела кукушка», «Узнай настроение»  Хоровод «Веснянка» укр. н. м.  Танец полька, Танец «Круговая пляска» р. н. м.  «Веселые ложкари», «Светит солнышко» р. н. м.  Игра «Сбей шапку», Игра «Ловишки» Гайдна, «Не опоздай» р. н. м., «У медведя во бору» | |  | |
| **Апрель (9 занятий)** | | | **«Природа – чудесница!»** | Продолжить знакомить с музыкой известных композиторов, приобщать к мировой музыкальной культуре.  Продолжать развивать умение детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.  Совершенствовать умение определять характер музыки, средства музыкальной выразительности, изобразительные средства. Передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Совершенствовать приемы игры на музыкальных инструментах, в том числе на металлофоне, проигрывать знакомые попевки.  Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.  Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, развивать вокально – хоровые навыки, упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.  Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. Развивать тембровый, ритмический слух.  Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику.  Воспитывать чувство уважения друг к другу, дружеские чувства. | | «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко  «Веселый музыкант» Филиппенко  «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского, «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет»,  Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м., «Полянка» р. н. м., «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п.  Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм», «Ученый кузнечик», «Ритмическое эхо», «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото»  Распевание «Труба» Тиличеевой, «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м., «По малину в сад пойдем» Филиппенко, Труба» Тиличеевой, «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко  Песенное творчество «Сверчок» Ломовой  Хоровод «Веснянка» укр. н. м, «Во поле береза» р. н. м.  Танцевальная импровизация «Бабочки», «Танец с цветами» «Вальс»  Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м, «Гори, гори ясно» р. н. м  Танец «Круговая пляска» р. н. м«Украинская пляска» укр. н. м. Игра «У медведя во бору» р. н. м., «Узнай голос», «Ловушка» р. н. м. | |  | |
| **Май (8 занятий)** | | | **«Любим петь, плясать, веселиться и играть!»** | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком. Работать  над формированием правильного певческого дыхания.  Продолжать формировать умение узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения.  Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.  Работать над выразительностью исполнения хоровода. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений.  Самостоятельно выполнять музыкально – ритмические упражнения, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки.  Развивать навыки инсценирования песен, сценического движения. Развивать координацию музыка-слово-движение. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. | | «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского.  Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м  «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м.,  Распевание «Эхо» Тиличеевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко  «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко, «Солнышко-ведрышко» Карасевой,  Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»  «Две машины», Творчество «Зеркало» р. н. м.  Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»  Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко  Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко  Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м.  Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), «Ловушка» р. н. м., «Пешеходы и водители» | |  | |

### 4.9.1. Индивидуальная работа с детьми старшей группы компенсирующей направленности (дети 5-6 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | -помогать ребенку разбираться в образах, раскрываемых музыкой  -побуждать анализировать музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать  -развивать вокально – хоровые навыки ребенка |
| **Октябрь** | -формировать навык пения без напряжения и крика  -работать с отдельными детьми над правильной передачей мелодии, сохраняя интонацию  -формировать умение петь на одном звуке  -развивать артистичность |
| **Ноябрь** | -способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах  -развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле  -разучивание с отдельными детьми танцевальных движений  -побуждать выступать артистично и эмоционально |
| **Декабрь** | -работать с отдельными детьми по расширению диапазона пения  -побуждать синхронно и выразительно выполнять танцевальные движения  -разучивание хороводов к празднику  -подготовка к новогоднему празднику |
| **Январь** | -учить анализировать и рассказывать о музыке, передавая свои впечатления  -побуждать детей к музыкально – игровому творчеству  -музыкально – дидактические игры  -учить слышать и определять форму музыкального произведения |
| **Февраль** | -упражнения для развития слуха  -побуждать самостоятельно искать выразительные движения для передачи отдельных образов  -отработка отдельных элементов танца  -развивать вокально – хоровые навыки пения по одному и в ансамбле |
| **Март** | -дидактические игры на развитие голоса и слуха  -добиваться согласованности своих движений с музыкой и движениями других детей  -подготовка к праздникам |
| **Апрель** | -импровизация простейших движений  - способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах  - музыкально – дидактические игры на развитие дыхания и звукообразования  -учить петь без сопровождения |
| **Май** | -побуждать петь выразительно в заданном темпе  -творческие задания с одаренными детьми  -разучивание сольных песен с отдельными детьми  -работа с карточками лэпбука по развитию динамического и ладового слуха |

## 4.10. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности (дети 6-8 лет)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Примечание** |
| **Сентябрь (9 занятий)** | **«Мой дом, город, моя страна»** | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Закреплять у детей представление о характере музыки, создавать бодрое и радостное настроение у детей.  Закрепить умение выполнять ритмичный шаг.  Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Совершенствовать приемы игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять умение петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Закреплять умение различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию. Развивать четкость движений, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений  Развивать активность и дружеские отношения между детьми.  Формировать нравственные ценности подрастающего поколения, гордость за свой родной край, за свою Родину; воспитывать в детях патриотические чувства. | «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского «Октябрь» П.Чайковский«Осенний сон» Джойса, «Скворушка прощается» Т. Попатенко  «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м.  Упражнение:  «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина  «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м  Попевка «Лиса по лесу ходила»  Песня «Детство», «Моя Россия» Г. Струве,«С нами друг» Г. Струве  «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот  Хороводная игра «За грибами»  «Листопад» Березняк  Муз. -дид. игра «Выполни задание», «Где я нахожусь?», «Качели», «Лесенка»  Песенное творчество: «Плясовая», «Колыбельная»  Танцевальная зарядка «Солнышко лучистое»  Танец: «Полька» Ю. Чичкова  Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»  Игра «Плетень» р. н. м.  «Колобок» р. н.п, «Полянка» Игра "Погода осенью.  Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. |  |
| **Октябрь (8 занятий)** | **«В гостях у Осени»** | Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз,петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх и вниз. Совершенствовать умение играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.  Углублять и совершенствовать навыки танцевальных движений, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Пробуждать интерес, любовь к музыке народной, классической и современной, способствуя тем самым формированию музыкальной культуры. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | «Вальс» Чайковского,  «Осенний сон» Джойса  «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»)., «Листопад» Попатенко, «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.  Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н.м., «Смелый наездник» Р. Шумана, «Спокойная ходьба» Т. Ломовой  Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п., Вокальное упражнение «Ветер»  «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень» Роот  Хоровод «Осенний» муз. Морозовой,  Хороводная игра «Утица» р. н. м., пошла млада» р. н. п.,  . «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой  Танец «Парная пляска» к.н.м  Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело», «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»  «Какой дождик»  Игра: «Спрячемся от дождя»  «Песенки дятла», «Грибы», «Найди грибок», «Найди клавишу»  Игровое творчество «Медведи», «Кошки – мышки»  Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м., «Дождик»  Музыкальная игра «Колобок» р. н. м. |  |
| **Ноябрь (7 занятий)** | **«Мое здоровье», «Все для тебя, мамочка»** | Формировать умение воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этих пьес.  Совершенствовать плавность движений у детей, умение выражать в движении радостное, праздничное настроение, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.  Продолжать формировать умение определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него, умение исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Развивать чувство ритма, продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери. Воспитывать любовь к матери. | «На тройке» Чайковского, «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова, «Аве Мария» Шуберт, «Мама» Чайковского, «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко, «Танца Феи Драже». П. Чайковский, «Дедушка мороз» Шаинского  «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана  Коммуникативная игра «Здравствуй», «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеневской., Упражнение «Просыпайся глазок»  Дыхательное упражнение «Аромат цветов», Речевая игра-диалог "Тра-та-та", Распевка «Танюшенька, ау», упражнение на дыхание «Пых-пых», «Песенка-лесенка»  «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова  «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой  Хоровод: «На горе то» р. н. п. «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Пошла млада» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо», «Перемешанные картинки», «Пальчики», «Качели», «Звук короткий и долгий», игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок», «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»  Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана  «Танец с колокольчиками»  Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п., «Мама», «Латвийская полька»  Игра «Шел козел по лесу» р. н. м., «Гуси и волк», |  |
| **Декабрь (9 занятий)** | **«Зимняя сказка»** | Продолжать формировать умение воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).  Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки, содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Совершенствовать умение исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.  Развивать вокально – хоровые навыки, умение петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух, добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «лё-лё», работать над звукопроизношением. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.  Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. | “Зима”, музыка А. Вивальди  «В пещере горного короля» м. Грига «Баба –Яга» П. Чайковского.  пьесы П. Чайковского Январь «У камелька»  «Марш» М. Дунаевского,  «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м.  Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!”, распевка «Наступили холода» М.Картушиной  Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”, «Лучик», Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова  «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского, «Пестрый колпачок» Струве  Муз. – дид. игра «Гармошка – говорушка», «Колокольчик», «Угадай ступеньку», «Музыкальный домик»  этюд «Снежинки».  «Танец бусинок»  «Елочные игрушки оживают» «Метелица» Варламова, «Танец снежных хлопьев» с лентами  Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»  «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» |  |
| **Январь (7 занятий)** | **«Мы любим, Зимушка, тебя»** | Формировать музыкальный вкус детей. Закреплять умение слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Совершенствовать умение различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни, различать части песни. Совершенствовать игру в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна. Продолжать формировать умение исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки, развивать согласованность движения рук. Закреплять умение петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения, развивать наблюдательность и воображение.  Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м.  «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова  «Вальс» Свиридова, «Январь» П.Чайковский.  Упражнение «Переменный шаг» р. н. м., «Катание на коньках», «Качание рук» англ. н. м.  Упражнение на дыхание «Снежинка», фонопедическое упражнения «Мороз»  «Веселый командир» Витлина, зимние песни и хороводы по желанию детей.  Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку», игра «Имена», «Времена года»  Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина  «Полька» Спадавеккиа  Игра на муз. инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр», «Я на горку шла» р. н. п.  Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком», «Снежная песенка», «Снежные узоры», «Баба-Яга» р. н. м., Игра «Знатоки сказок», «Карусель»  Творчество «Зимние забавы», танцевальное творчество «Снежные бабочки» , «Зеленый танец» Полька Рахманинова, «Что мы делаем зимой» |  |
| **Февраль (7 занятий)** | **«Наши защитники», «8 Марта»** | При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении.  Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.  Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения, побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.  Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, пении естественным звуком. Совершенствовать умение передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.  Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей. Воспитывать патриотические чувства. | «Военный марш» Г. Свиридова  «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой  Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п, «Легкие прыжки» Шитте  Распевание «Самолет» Картушина, «Лошадки» м. Лещинской  «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова  «Песню о мире» Филиппенко  «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе  Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я», «Какой дождик», «Придумай рассказ», «На что похожа ваша мама?», «Мамина профессия»  Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка», «Грустная песенка», «Сочини колыбельную маме»  Танец «Полька» Спадавеккиа, «Танец с ложками» р. н. м., Свободная пляска «Яблочко»  Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п., «Сорока – сорока» р. н. п.  Игра «Танцуем "Яблочко"», «Гори ясно» р. н. м., «Подводная лодка» (туннель), «Самолеты», «Кто скорее» Ломовой, эстафета «Победим Кощея» |  |
| **Март (7 занятий)** | **«Наша русская сторонка»** | Совершенствовать умение передавать в движениях плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Продолжать формировать умение воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обращать внимание на динамические изменения. Побуждать петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления, правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика, стремиться петь выразительно и эмоционально. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне. Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме, к родной стороне, к родному городу, к русским народным промыслам, к русским традициям, своим предкам. | «Во поле береза» р. н. п.  «Калинка» р. н. п. в записи  «Песни о России» Айдоницкого  Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м., «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м., «Дождик» Любарского  Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой  «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой, «Я на горку шла» р. н. м., «Журавель» р. н. п., «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Моя Россия» муз. Г. Струве  Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную»  Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом), «Подари маме радость», «Колокольчики», «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.), "Собери игрушку", «Грустно-весело», «Ниточки»    Танец «Утушка луговая» р. н. м.  Танцевальное творчество «Танец колокольчиков», Свободная пляска с платочками р. н. п.  Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н., «Оркестр» р.н.п.  Игра «Кто скорее» Ломовой, «Кувшин доброты», «Веночек» р. н. м., «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м. |  |
| **Апрель (8 занятий)** | **«Весенняя радость»** | Познакомить детей с элементами народной пляски, совершенствовать движение спокойной ходьбы, развивать чувство музыкальной формы.  Побуждать отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Закреплять умение внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Развивать вокально – хоровые навыки, умение петь эмоционально, открыто, пропевая все музыкальные фразы ровно, до конца. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера. Побуждать исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.  Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу. Воспитывать выдержку, коллективизм, взаимовыручку | «Подснежник» Чайковского  «Всем нужны друзья» м. Компанейца. "Утро" Э.Грига., «Песня о мире» Филиппенко, «Земля –наш дом» Васильева.  Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского,  «Делай так, как я играю» р. н. м., «Ходьба различного характера» р.н.м, «Бег с остановками» венг. н. м., «Ой, лопнув обруч» укр. н. м. Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п., «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»  Вокальное упражнение «Кукушка». Упражнение на дыхание «Ворона» Пение «Журавель» р.н.п., попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., “Музыкальное эхо” Андреевой, Песня "Веснянка» укр. н. м., «Прадедушка» А. Ермолова Муз.-дид. игра «В лесу», «Кто быстрее найдет птичий домик?», «Повтори ритм», «Ну-ка, повтори!», «Бабочки на лугу», «Повтори и придумай свой ритм»  Хоровод «Во поле береза» р. н. п. «Танцевальная импровизация с шарфами., танец «Утушка луговая» р. н. м., Творчество этюд «Птички», "Бабочки и жуки" Жилина, «Полька» Глинки  «Задорный танец» Золотарева  Оркестрование пьесы «Подснежник», игра на муз. инструм. «Сорока-сорока» р. н.п., «Андрей-воробей» р.н.п, «Гармошка» Тиличеевой  Игра «Барашеньки» р. н. м., «Бездомная кукушка» «Помоги птице собрать яйца», «Отгадайте, кто мы», «Узнай свою музыку» |  |
| **Май (8 занятий)** | **«День Победы», «Мы теперь ученики!»** | Формировать умение различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Побуждать исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации, самостоятельно придумывать образные движения животных. Совершенствовать умение исполнять знакомые песни. Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Закреплять умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя. Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Создавать душевную праздничную обстановку, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. | Песня «Священная война» А. Александрова, «Катюша», песни Тухманова «День Победы», Шаинский «Вместе весело шагать»  Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел. н. м.,  «Марш», Люлли, «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.  Распевки "Вот иду я вверх", "Горошина", "Петрушка", закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м.  «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова, «Земля – наш дом» Васильева, «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко,  Вокальное упражнение «Дорожки»  Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай», «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка», «Сигналы светофоров»,  «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение», «Угадай, что звучит?", "Мое настроение"  Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки», «Улыбка» Шаинского, творчество «Танец бабочек и мотыльков»  Танец «Русская пляска» р. н. м.,  Танец «Барбарики»,  Свободная пляска «Солнечная»  Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой, «Во поле береза» р. н. п., «Запрещается-разрешается», «Полька» Штрауса  Игра "Музыкальное лото" |  |

4.10.1.. Индивидуальная работа с детьми подготовительной к школе группы **компенсирующей** направленности (дети 6-8 лет**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | -приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих музыкальный образ, и эмоционально реагировать на него  -побуждать к игровому творчеству, развивать умение импровизировать  -развивать вокальные задатки отдельного ребенка  -упражнять в чистом интонировании мелодию, пении без напряжения в голосе |
| **Октябрь** | -закрепить умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ и характер музыки  -работать над красотой и синхронностью движений в танце  -музыкально – дидактические игры на развитие нотной грамотности  -развивать артистичность |
| **Ноябрь** | -способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах  -развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле  -упражнять в пении сольно и без сопровождения, сохраняя интонацию и темп пения  -разучивание пальчиковых игр с отдельными детьми |
| **Декабрь** | -работать с отдельными детьми по расширению диапазона пения  -добиваться передачи особенности музыки через движения  -работа с отдельными детьми над дикцией и звукообразованием определенных звуков  - работа с заданиями лэпбука по творчеству П.И.Чайковского  -подготовка к новогоднему празднику |
| **Январь** | -побуждать полно и развернуто рассказывать о музыке, передавая свои впечатления  -побуждать детей к музыкально – игровому творчеству, работать над раскрепощением отдельных детей во время танца  -музыкально – дидактические игры на развитие тембрового и ладового слуха  - слышать и определять форму музыкального произведения |
| **Февраль** | -упражнения на развитие гармонического слуха «Сколько нас поет?»  - побуждать самостоятельно искать выразительные движения для передачи отдельных образов  -отработка отдельных элементов танца  -музыкально – дидактические игры на развитие музыкального слуха «Угадай, что делают дети» |
| **Март** | -музыкально – дидактические игры на развитие нотной грамотности и ритма «Узнай попевку», «Выложи мелодию»  -добиваться согласованности свои движения с музыкой и движениями других детей  -подготовка к празднику, с отдельными детьми отработка того, что не получается |
| **Апрель** | -импровизация простейших движений  - способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах  - музыкально – дидактические игры на развитие дыхания и звукообразования  -работа с отдельными детьми над артикуляцией и звукообразованием |
| **Май** | -побуждать петь выразительно в заданном темпе  -формирование умения передавать характерные движения музыкальных образов, добиваться артистизма в исполнении ролей  -разучивание сольных песен с отдельными детьми  -работа с карточками лэпбука «Сундучок музыканта» |

## 4.11. Взаимодействие с учителем - логопедом.

**Формы и виды взаимодействия**

**музыкального руководителя с учителем - логопедом:**

-журнал взаимодействия;

-совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;

-участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий;

-составление речевых игр, игр со словом и т.д.;

-выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи;

-использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

## 4.12. Взаимодействие с семьями воспитанников

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь в тесном контакте педагогов дошкольного учреждения и семьи. В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ.

**Цель:** акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.   
**Задача:** раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Взаимодействие с семьей осуществляется в следующих формах:

* выступления на родительских собраниях;
* мастер-классы, занятия-практикумы;
* ознакомление с рабочей программой музыкального руководителя на сайте детского сада;
* проведение индивидуальных бесед, консультаций;
* папки – передвижки;
* привлечение родителей к выступлению на детских праздниках, развлечениях;
* использование наглядной информации в родительских уголках групп, на сайте детского сада на персональной странице;
* консультации по электронной почте.

**Работа с родителями детей 2-3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Формы сотрудничества |
| Сентябрь | Информирование родителей о музыкально – оздоровительной работе в ДОУ. |
| Родительское собрание «Этот удивительный ранний возраст» |
| Проведение в вечернее время с родителями индивидуальных бесед на темы: музыка в семье, попевки и потешки малышам. |
| Октябрь | Размещение на сайте МАДОУ информации «Начните с колыбельной» |
| Обмен опытом о проведении семейных праздников и досугов. Музыка в кругу семьи. |
| Ноябрь | Индивидуальные беседы, привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности детского сада. |
| Папка – передвижка «Музыкальные игры в детском саду» |
| Декабрь | Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней елки». |
| Сообщение на информационном стенде «Любимые потешки и прибаутки» |
| Проведение новогоднего праздника для родителей |
| Январь | Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. |
| Индивидуальные практикумы «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» |
| Размещение на сайте МАДОУ информации «Как приготовить интересный костюм на праздник» |
| Февраль | Родительское собрание «Раннее развитие музыкальных способностей» |
| Советы родителям «Пополнение медиатеки по музыкальному развитию ребенка» |
| Март | Привлечение родителей к организации и выступлению на празднике 8 Марта. |
| Обучение родителей совместному музицированию с детьми. |
| Апрель | Размещение на сайте МАДОУ «Музыка и развитие эмоциональной отзывчивости», «Пение в жизни ребенка» |
| Индивидуальные беседы по вопросам родителей |
| Май | Родительское собрание «Итоги работы за год» |
| Весенний концерт для родителей |

**Работа с родителями детей 3-4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Формы сотрудничества |
| Сентябрь | Индивидуальные консультации с родителями (по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. |
| Родительское собрание «Чем может помочь музыка вашему ребенку» |
| Советы на стенде и на сайте ДОУ: «Здоровье и музыкальное воспитание ребенка» |
| Октябрь | Размещение на сайте МАДОУ информации «Начните с колыбельной» |
| Проведение осеннего праздника |
| Ноябрь | Индивидуальные беседы «Итоги диагностического обследования» |
| Папка – передвижка «Музыкальные игры в детском саду» |
| Декабрь | Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней елки». |
| Сообщение на информационном стенде «Любимые потешки и прибаутки» |
| Проведение новогоднего праздника для родителей |
| Январь | Папка – передвижка «Каждый ребенок талантлив от рождения» |
| Индивидуальные практикумы «Развитие творческих способностей дошкольников» |
| Размещение на сайте МАДОУ информации «Как приготовить интересный костюм на праздник» |
| Февраль | Родительское собрание «Музыка в оздоровительном процессе» |
|  | Советы родителям «Развитие чувства ритма» |
| Март | Привлечение родителей к организации и выступлению на празднике 8 Марта. |
| Организация тематической выставки « Разучите с детьми» |
| Апрель | Размещение на сайте МАДОУ «Музыка и развитие эмоциональной отзывчивости» |
| Индивидуальные беседы по вопросам родителей |
| Май | Родительское собрание «Итоги работы за год» |
| Весенний праздник для родителей |

**Работа с родителями детей 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Формы сотрудничества |
| Сентябрь | Индивидуальные консультации с родителями (по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. |
| Родительское собрание «На год взрослее!» |
| Октябрь | Размещение на сайте МАДОУ информации «Начните с колыбельной» |
| Проведение осеннего праздника |
| Индивидуальные беседы «Итоги диагностического обследования» |
| Ноябрь | Консультация «Особенности музыкального развития детей среднего возраста» |
| Папка – передвижка «Как определить талант у ребенка?» |
| Декабрь | Индивидуальные беседы по подготовке, изготовлению костюмов к новогоднему празднику. |
| Проведение новогоднего праздника для родителей |
| Полезные советы: «Как организовать в семье праздник Новогодней елки». |
| Январь | Папка – передвижка «Каждый ребенок талантлив от рождения» |
| Индивидуальные практикумы «Учимся танцевать» |
| Размещение на сайте МАДОУ информации «Как приготовить интересный костюм на праздник» |
| Февраль | Родительское собрание «Музыка в оздоровительном процессе» |
| Консультация «Слушаем музыку с ребенком» |
| Март | Привлечение родителей к организации и выступлению на празднике 8 Марта. |
| Организация тематической выставки «Разучите с детьми» |
| Апрель | Размещение на сайте МАДОУ «Музыка и развитие эмоциональной отзывчивости» |
| Индивидуальные беседы по вопросам родителей |
| Май | Родительское собрание «Итоги работы за год» |
| Весенний праздник для родителей |
| Советы и рекомендации отдельным родителям по музыкальному воспитанию их детей. |

**Работа с родителями детей 5-6лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Формы сотрудничества |
| Сентябрь | Индивидуальные консультации с родителями (по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. |
| Родительское собрание «Танец. Все плюсы жанра» |
| Индивидуальные беседы «Итоги диагностического обследования» |
| Октябрь | Размещение на сайте МАДОУ информации «Начните с колыбельной» |
| Проведение осеннего праздника. |
| Рекомендации «Охрана детского голоса» |
| Ноябрь | Рекомендации для родителей: «Проводим время вместе с детьми. Музыкальные видео игры» |
| Папка – передвижка «Для чего нужна артикуляционная гимнастика» |
| Видео выступление для мам на сайте сада «День Матери» |
| Декабрь | Индивидуальные беседы по подготовке, изготовлению костюмов к новогоднему празднику. |
| Проведение новогоднего праздника для родителей |
| Консультация «Дополнительное образование в развитии детей» |
| Январь | Папка – передвижка «Тематические музыкальные игры» |
| Индивидуальные практикумы «Учимся играть на музыкальных инструментах» |
| Размещение на сайте МАДОУ информации «Как приготовить интересный костюм на праздник» |
| Февраль | Родительское собрание «Условия для музыкального развития ребенка в семье» |
| Консультация «А может в музыкальную школу?» |
| Март | Привлечение родителей к организации и выступлению на празднике 8 Марта. |
| Организация тематической выставки «Разучите с детьми» |
| Анкетирование родителей «Какую музыку слушает ваш ребенок?» |
| Апрель | Размещение на сайте МБДОУ «Музыка и развитие эмоциональной отзывчивости» |
| Индивидуальные беседы по вопросам родителей |
| Весенний праздник для родителей |
| Май | Родительское собрание «Итоги работы за год» |
| Выпуск в школу для отдельных детей. |
| Советы и рекомендации отдельным родителям по музыкальному воспитанию их детей. |

**Работа с родителями детей 6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Формы сотрудничества |
| Сентябрь | Индивидуальные консультации с родителями (по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. |
| Родительское собрание «Развитие хореографических навыков у детей старшего дошкольного возраста» |
| Индивидуальные беседы «Итоги диагностического обследования детей» |
| Октябрь | Размещение на сайте МАДОУ информации «Начните с колыбельной» |
| Проведение осеннего праздника. |
| Консультация «Театр дома» |
| Ноябрь | Консультация «Пальчиковые игры как способ развития памяти» |
| Папка – передвижка «Для чего нужна артикуляционная гимнастика» |
| Видео выступление для мам на сайте сада «День Матери» |
| Декабрь | Индивидуальные беседы по подготовке, изготовлению костюмов к новогоднему празднику. |
| Проведение новогоднего праздника для родителей |
| Советы – упражнения на межполушарные взаимодействия |
| Январь | Папка – передвижка «Тематические музыкальные игры» |
| Индивидуальные практикумы «Варианты пальчиковых игр» (практикум для родителей) |
| Размещение на сайте МАДОУ информации «Как приготовить интересный костюм на праздник» |
| Февраль | Родительское собрание «Духовно – нравственное воспитание детей через музыку» |
| Советы и рекомендации по дальнейшему музыкальному развитию «А может в музыкальную школу?» |
| Видео для родителей к празднику «День Защитника Отечества» |
| Март | Привлечение родителей к организации и выступлению на празднике 8 Марта. |
| Организация тематической выставки «Фольклор в жизни детей» |
| Подбор для родителей домашней фонотеки. |
| Апрель | Размещение на сайте МАДОУ «Музыка и развитие эмоциональной отзывчивости» |
| Индивидуальные беседы по вопросам родителей |
| Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. |
| Весенний праздник для родителей. |
| Май | Родительское собрание «Итоги работы за год и за период детского сада» |
| Июнь | Праздник Выпуска детей в школу. |
| Советы и рекомендации отдельным родителям по музыкальному воспитанию их детей, рекомендации по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств. |

# 5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## **5.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

* фортепиано
* Музыкально – дидактические игры
* Портреты композиторов.
* Нотная и методическая литература.
* Лэпбук с информацией и заданиями по творчеству П.И. Чайковского
* Музыкальные инструменты
* Шкаф
* Стол
* Детские стулья
* Аудиокассеты и диски с произведениями классической, инструментальной, современной, программной музыкой.
* Разнообразный тематический материал для украшения зала к праздникам.

**Список литературы**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования,-М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2010.-304 с

2. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», программа и методические рекомендации, Москва, мозаика-синтез 2005г.

3.Радынова О.П.. Программа «Музыкальные шедевры» М.: Изд. «Гном», 2000г.

4. Боромыкова О. С. «Коррекция речи и движения». С.-П.: «Детство-Пресс»,1999.-64 с.

5. Картушина М.Ю.  «Вокально-хоровая работа в детском саду».  Москва, «Сфера»., 2009г.

6. Мерзлякова С. И. «Учим петь детей» (3-4; 4-5; 5-6 лет) Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера, 2015.

7. Барсукова Н. Г. «Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия.- Волгоград: Учитель, 2011.- 196 с.

8. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа.-Волгоград: Учитель, 2013.- 239с.

9. Арсеневская О.Н. Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы». Старшая группа.-Волгоград: Учитель, 2013.- 214с.

10. Кшенникова Н.Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников.-Волгоград: Учитель.- 48 с.

11. Затямина Т. А. Музыкальное занятие в детском саду. Технология проектирования.- Волгоград: Учитель.- 98 с.

12. Журналы «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».

13. Каплунова И. М. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Изд. «Композитор», С-П., 2000г, -79с.

14. Алпарова Н. Н., Николаев В.А., Сусидко И. П.Комплект книг «Музыкально - игровой материал для дошкольников и младших школьников.-М.: Гуманит.изд.центр Владос, 2000.

15. Коренева Т. Ф. Комплект книг «Музыкальные ритмопластические спектакли».-М.: Гуманит.изд.центр Владос, 2002.

16. Судакова Е. А. «Где живет музыка? Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду». С.-П.: ООО «Изд.Детство-Пресс», 2018.-16 с.

**Парциальные программы по музыкальному воспитанию:**

**Общее музыкальное развитие**   
ЛАДУШКИ И. Каплунова, И. Новооскольцева 3-7 лет, 2000г.  
**Народные традиции**

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ М.Б. Зацепина.

**Восприятие музыки**  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ О. П. Радынова 3-7 лет, 2000г.

**Элементарное музицирование**  
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Т.Э. Тютюнникова 6-7 лет

## 5.2. Организация предметно-пространственной среды.

Музыкальная предметно – пространственная среда включает в себя следующие музыкально – дидактические игры:

-**Развитие звуковысотного слуха:**

«Где мои детки?»,

«Птицы и птенчики»,

«Ступеньки»,

«Пропой бубенчик»,

«Музыкальное лото»,

«Узнай ноту»

**-Развитие музыкальной памяти:**

«Чудесный мешочек»,

«Найди игрушку»,

«Узнай песенку»,

«Слушаем музыку»,

«Из какого произведения этот предмет»,

«Найди портрет П.И. Чайковского»,

«Детский альбом» в картинках»,

«П.И. Чайковский и цветные карандаши»,

«Как звучит?»,

**-Развитие тембрового слуха:**

«В лесу»,

«Что звучит?»,

«Угадай, на чем играю»,

«Определи инструмент»,

«Загадки о музыкальных инструментах»,

«Четвертый лишний»,

«Составь картинку»,

«Составь из предметов пару»,

«Покажи карточку»,

«Кто играет на трубе?»

**-Развитие чувства ритма:**

«Выложи мелодию»,

«Узнай и выложи попевку»,

«Что делают детки?»,

«Определи по ритму»

**-Развитие динамического слуха:**

«Громко – тихо запоем»,

«Найди игрушку»,

«Эхо»,

«Как звучит?»,

Варианты карточек, изображающих динамические оттенки в музыке.

**-Развитие ладового чувства:**

«Весело – грустно»,

«Солнышко и тучки»,

«Бубенчики»,

Пластинка со словами – характеристиками настроений в музыке,

«Какая музыка?»,

«Сколько нас поет?»

**-Развитие восприятия музыкальных жанров:**

«Угадай, что делают дети»,

Карточки – характеристики музыкальных жанров,

Кроссворды по теме «Детский альбом», по балету «Щелкунчик» П.И. Чайковского,

Раскраски по произведениям П.И. Чайковского,

Иллюстрации к «Детскому альбому» П.И. Чайковского,

Эпиграфы к пьесам цикла «Времена года» П.И. Чайковского,

Высказывания П.И. Чайковского.

**Музыкальные игрушки**:

-Погремушки,

-Барабаны,

-Бубны,

-Дудочки,

-Металлофоны,

-Музыкальные треугольники,

-Ритмические палочки,

-Колокольчики,

-Кубики,

-Свистульки,

-Молоточки,

-Ксилофоны,

-Трещотки,

-Маракасы,

-Триолы,

-Кастаньеты,

-Колотушки,

-Аккордеон,

-Бубенчики.

## 5.3. Расписание образовательной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группы** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1младшая группа общеразв. направ.** | Художественно – эстетическое развитие  (Музыка)  **09.25-09.35** |  | Художественно – эстетическое развитие  (Музыка)  **09.30-09.40** |  |  |
| **Вторя младшая группа общеразв. направ** | Художественно -эстетическое развитие (Музыка)  **9.00-9.15** |  |  | Художественно -эстетическое развитие (Музыка)  **9.00.-09.15** |  |
| **Средняя группа общеразв. направ.** |  |  | Художественно – эстетическое развитие  (Музыка)  **10.00.-10.20.** |  | Художественно -эстетическое развитие (Музыка)  **10.10.-10.30.** |
| **Старшая группа компен. направ.** | Художественно -эстетическое развитие (Музыка)  **10.30.-10.55.** | Художественно -эстетическое развитие (Музыка)  **15.40-16.05** |  |  |  |
| **Подготов. к школе группа компен направ.** |  |  | Художественно -эстетическое развитие (Музыка)  **10.10.-10.30** |  | Художественно -эстетическое развитие (Музыка)  **10.40-11.10** |

**Образовательная деятельность состоит из трех частей:**

**Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**Основная часть.**

Восприятие музыки.

**Цель:** приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

**Цель:** развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**Заключительная часть.**

Игра или пляска.

## 5.4. План традиционных событий, праздников, мероприятий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Участники** | **Дата** | **Ответственный** |
| Тематическое занятие «День знаний» | подгот. группа | сентябрь | муз. руководители, воспитатели |
| Здравствуй, Осень! | все возрастные группы | октябрь | муз. руководит., воспитатели |
| День матери | средние, старшие,  подготовительные группы | 26 ноября | муз. руководит., воспитатели |
| Волшебный Новый год | все возрастные группы | декабрь | муз. руководит., воспитатели |
| День защитника Отечества | средние, старшие,  подготовительные группы | февраль | Музыкальные руководители |
| Международный женский день | младшие, средние, старшие,  подготовительные группы | март | Музыкальные руководители |
| Встреча Весны | младшие, средние, старшие,  подготовительные группы | апрель | Музыкальные руководители |
| День Победы | средние, старшие,  подготовительные группы | май | Музыкальные руководители |
| До свиданья, детский сад! | подготовительные группы | май | Музыкальные руководители |
| Спортивный праздник, посвящённый Международному дню защиты детей  «Вперёд, в лето!» | средние, старшие,  подготовительные группы | июнь | муз. руководитель, инструктор ФК, воспитатели |

**План развлечений.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Участники** | **Дата** | **Ответственный** |
| «День знаний» | Все возрастные группы | сентябрь | Муз. Руководитель, воспитатели |
| «Международный день музыки» | Старшие, подготовительные группы | Октябрь (1 октября) | Муз. Руководитель |
| «День народного единства» | Старшие, подготовительные группы | Ноябрь (4 ноября) | Муз. Руководитель, воспитатели |
| День сказки «Заюшкина избушка» | Старшие, подготовительные группы | Декабрь(11 декабря) | Муз. Руководитель, воспитатели |
| «Рождество Христово» | Старшие, подготовительные группы | январь | Муз. Руководитель, воспитатели |
| «День Победы в Сталинградской битве» | Старшие, подготовительные группы | Февраль (2 февраля) | Муз. Руководитель, воспитатели |
| «Международный день театра кукол» | Старшие, подготовительные группы | Март (21 марта) | Муз. Руководитель, воспитатели |
| «Пасха» | Старшие, подготовительные группы | апрель | Муз. Руководитель, воспитатели |

# 6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

## 6.1. Педагогическая диагностика.

**Для детей 3-4 лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Ф.И. | С удовольствием поет, исполняет небольшие песенки индивидуально или коллективно | Проявляет активность в музыкально-дидактических играх | С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения | Эмоционально откликается на характер песни, пляски | Итог |

**Для детей 4-5лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Ф.И. | Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов | Выполняет танцевальные движения в соответствии с характером музыки | Выразительно и музыкально исполняет несложные песни | Музыкальный опыт, накопленный на занятиях, переносит в самостоятельную деятельность | Итог |

**Для детей 5-6 лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Ф.И. | Поет выразительно, музыкально, интонационно чисто | Передает через танцевальные движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание | Эмоционально откликается на характер музыки, узнает и называет любимые музыкальные произведения | Выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами | Итог |

**Для детей 6-8 лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Ф.И. | Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности в ходе занятий на праздниках | С удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается; может высказать своё мнение о прослушанном музыкальном произведении | Проявляет творчество в музыкальных играх-драматизациях, танцевальных движениях | Поёт выразительно, правильно передавая мелодию | Итог |

## 6.2. Циклограмма воспитательно-образовательной работы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник (I п/д)** | **Вторник (I п/д)** | **Среда (I п/д)** | **Четверг (II п/д)** | **Пятница (I п/д)** |
| **8.00 - 8.35** Утренняя гимнастика ( музыкальное оформление)  **8.35 – 9.00** Подготовка к ОД  **9.00 – 10.35** Групповое занятие с детьми ( младше- средней группы «Дюймовочка" и средне- старшей группы «Теремок» общеразв. напр.;  **10.35- 12.00** Работа с документацией, планирование ОД  **12.00 – 13.00** Самообразование, работа с методической литературой | **8.00 - 8.35** Утренняя гимнастика ( музыкальное оформление)  **8.35 – 9.00** Подготовка к ОД  **9.00- 10.05** Групповое занятие с детьми подготовительная (общеразвивающая) группа «Львёнок и черепаха» и старшая группа «Море»  **10.05 – 11.05** Индивидуальная работа с детьми по разучиванию танцевальных движений.  **11.05 – 12.00** .Взаимодействие со специалистами:  педагогом – психологом **12.00 -13.00** Методическая работа с воспитателями; | **8.00 - 8.35** Утренняя гимнастика ( музыкальное оформление)  **8.35 – 9.00** Подготовка к ОД  **9.00 – 10.20** Групповое занятие с детьми ( 2-я младшая группа «Колобок»,  младше- средней группы «Дюймовочка»  **10.20- 11.20**  Работа над сценариями к утренникам.  **11.20 -12.00**.Репетиции к утренникам.  **12.00-13.00**.Работа с документацией, подбор музыкального репертуара, демонстрационного материала. | **13.00-14.00** Работа с документацией, планирование ОД  **14.00-14.40** Взаимодействие со специалистами:  учителем –логопедом(консультирование, разработка и систематизация упражнений для занятий).  **14.40-15.45** Разработка сценариев и подбор музыкального материала  **15.45-16.45** Групповое занятие с детьми средне- старшей группы «Теремок» общеразв. напр.; и старшая группа «Море»  **16.45-17.00** Проведение консультаций с родителями | **8.00 - 8.35** Утренняя гимнастика ( музыкальное оформление)  **8.35-9.25** Работа по подготовке к ОД и утренникам, подбор материала.  **9.25-10.50**. Групповое занятие с детьми ( 2-я младшая группа «Колобок»,  и подготовительная (общеразвивающая) группа «Львёнок и черепаха»  **10.50- 12.00**  Репетиции к утренникам, подготовка к конкурсам.  **12.00-13.00** Подбор музыкального материала и литературы. |